

**UNIVERSITI SAINS MALAYSIA**

**Peperiksaan Semester Pertama**

**Sidang Akademik 2000/2001**

**September/Okttober 2000**

**HKB 316 - Karya-Karya Terpilih Dari Kesusasteraan Eropah Dan Amerika**

**Masa [3 jam]**

**KERTAS PEPERIKSAANINI MENGANDUNGI ENAM [6] SOALAN DI DALAM DUA [2] HALAMAN.**

Jawab **EMPAT** [4] soalan. SEMUA soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Nora: "...There is another task I must finish first – I must try to educate myself and you are not the man to help me with that; I must do it alone. That's why I am leaving you." Dengan merujuk kepada pernyataan Nora, bincangkan teknik-teknik Ibsen untuk memaparkan perkembangan Nora ke arah pengenalan diri.
2. Pemahaman tentang maut telah mempertajamkan persepsi manusia tentang kehidupan. Berdasarkan pernyataan di atas, bincangkan setakat manakah Lawrence berjaya menerokai kejiwaan Mrs. Bates di dalam "Odour of Chrysanthemums."
3. Mengikut Sainte-Beuve tidak ada seorang watak dalam novel *Madame Bovary* yang berkeperimanusiaan. Bincangkan pendapat ini.
4. Setakat manakah Shirley Lim berjaya menggunakan alatan naratif seperti paradoks dan ironi untuk memaparkan prejedis ras dan kelas dalam "Transportation in Westchester"?

**SAMA ADA:**

5. Pengarang Asia-Amerika mencabar pendapat feminis Barat tentang makna dan peranan "silence." Dengan merujuk kepada pernyataan ini analisiskan perwatakan Obasan dalam novel oleh Joy Kogawa.

**ATAU:**

6. Setakat manakah Joy Kogawa berjaya menggunakan mimpi, fantasi dan plot yang tidak mengikut susunan kronologi untuk mencabar sejarah rasmi pihak pemerintah tentang pengurungan warga Jepun-Amerika semasa Perang Dunia Kedua?

--oo000oo--