

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang Akademik 2005/2006

November 2005

**YSF 513 – Estetika Filem**

Masa : 3 jam

Kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA (2)** muka surat yang bercetak.

Jawab soalan **SATU (1)** yang diwajibkan dan **DUA (2)** soalan lain.

Sumbangan markah dinyatakan pada akhir setiap soalan.

1. *Mise-en-scene* atau *putting into the scene* telah digunakan secara praktis dalam pengarahannya teater. Terangkan dengan jelas peranannya dalam film.

(40 markah)
  
2. Dengan menggunakan contoh dari film-film berikut:
  - a. Nang Nak (1995)
  - b. Jogho (1996)Jelaskan apakah yang dimaksudkan dengan masa filemik dan ruang filemik.

(30 markah)
  
3. Setiap film mempunyai struktur naratifnya sendiri. Jelaskan struktur naratif yang diketengahkan oleh Syd Field (1984) dan Mehring (1990).

(30 markah)
  
4. Nilai peran bunyi di dalam film dokumentari *The Great Indian Railway* (1998).

(30 markah)
  
5. Apakah yang dimaksudkan dengan *restricted narration* dan *omniscient narration*. Bincangkan.

(30 markah)