

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama

Sidang Akademik 1998/99

Ogos/September 1998

HZA 101 - Pengantar Seni Muzik

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI EMPAT (4) SOALAN DI DALAM DUA (2) HALAMAN.

Jawab **SEMUA** soalan.

1. Berikan definisi kepada istilah-istilah berikut:

- a) Recitatif
- b) Pa yin
- c) Muzik Entarte
- d) Dangdut
- e) Sarabande
- f) Scherzo
- g) Tala
- h) Leitmotif
- i) Qin
- j) Muzik absolut
- k) Sonata da Chiesa
- l) Raga
- m) Transformasi tema
- n) Rock n'roll
- o) Gonggan
- p) Sprechstimme
- q) Hu yue
- r) Word Painting
- s) Nagasvaram
- t) Sistem klasifikasi Sach-Hornbostel

[40 markah]

../2

2. Berikan jawapan yang ringkas kepada semua soalan berikut:
- a) ringkaskan gaya dan stail komposisi Beethoven
 - b) Bincangkan aspek nasionalisme di dalam muzik abad ke-19.
 - c) Apakah perbezaan dan persamaan di antara muzik klasik Karnatak dan Hindustani dari segi alat-alat muzik dan peranan alat-alat muzik dalam setiap ensemble?
 - d) Jelaskan dua jenis muzik popular Malaysia yang menyentuh isu sosial dalam liriknya.

[20 markah]

3. Bezakan ciri-ciri muzik zaman Barok dengan muzik zaman Klasikal dengan memberikan perhatian khas kepada:
- a) Elemen-elemen asas seperti tekstur, melodi, harmoni dan sebagainya.
 - b) Konserto Barok dan konserto Klasikal serta aspek bentuk/struktur
 - c) Orkestra Barok dan orkestra Klasikal.

[20 markah]

4. Wayang kulit Siam dan hua yue tuan merupakan dua bentuk seni persembahan di Malaysia. Bandingkan kedua-dua bentuk ini dari segi:
- a) alat-alat muzik
 - b) fungsi persembahan
 - c) pementasan (stage setting)
 - d) stail muzik

Jelaskan stail muzik kedua-dua bentuk dengan satu contoh muzik untuk setiap satu.

[20 markah]