

**UNIVERSITI SAINS MALAYSIA**

**Peperiksaan Semester Pertama**

**Sidang Akademik 1998/99**

**Ogos/September 1998**

**HLB 226 - Sejarah Teater Barat**

**Masa: [ 3 jam ]**

**KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI LIMA (5) SOALAN DI DALAM DUA (2) HALAMAN.**

Jawab **EMPAT (4)** soalan sahaja.

**SEMUA** soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Bincangkan tema-tema utama dalam drama 'Antigone'? Huraikan bagaimana perwatakan dan konflik antara watak mengemukakan tema-tema tersebut.
2. Huraikan ciri-ciri plot episodik di dalam drama 'Second Sheperd's Play' dengan merujuk kepada falsafah dan pemikiran dominan zaman Pertengahan.
3. Pilih **SATU (1)** drama 'realisma' ATAU 'anti-realisma', dan bincangkan pengaruh teori-teori sains, sosiologi, politik dll. yang wujud pada zaman tersebut, terhadap struktur, plot, perwatakan, tema dan bahasa dalam drama pilihan anda.

../2

4. Pilih **TIGA (3)** daripada aliran teater yang berikut dan bincangkan **bagaimana** dan **kenapa** ruang permainan/pentas serta setting berbeza sekali antara tiga-tiga aliran yang dipilih.
- a) Realisma
  - b) Teatrikalisma
  - c) 'Environmental Theatre'
  - d) 'Teater of Cruelty'

**ATAU**

Pilih **SATU (1)** daripada aliran teater di bawah dan bincangkan bagaimana ia cuba menyediakan suasana yang sesuai untuk perubahan socio-politik atau mental di kalangan masyarakat. Bincangkan teknik-teknik yang digunakan.

- a) 'Theater of Cruelty' - Artaud
  - b) 'Epic Theatre' - Brecht
  - c) 'Teater of Social Change' di America
  - d) 'Teater of the Oppressed' - Boal
5. Pilih **DUA (2)** daripada tokoh berikut dan huraikan sumbangan mereka terhadap teater.
- a) Boal
  - b) Stanislavski
  - c) Meyerhold
  - d) Brecht