

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang Akademik 2003/2004

Februari/Mac 2004

**HKN 308 – Kesusasteraan Nusantara II: Aspek Pensejarahan**

Masa : 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab **EMPAT** soalan : **DUA** dari Bahagian A dan **DUA** dari Bahagian B.

Bahagian A

1. Kemukakan hujah-hujah yang dapat menyokong pandangan beberapa sarjana yang menganggap sastera manuskrip Melayu sudah pun wujud seawal abad ke-7. Dengan merujuk kepada tulisan Braginsky dan Teuku Iskandar, perkukuhkan hujah tersebut dengan contoh-contoh.
2. Kemukakan kelemahan-kelemahan kaedah evolusi budaya yang digunakan oleh Winstedt untuk menghuraikan pensejarahan sastera Melayu. Dengan contoh-contoh karya, bicarakan apa yang dimaksudkan dengan “konversi jasmani” pada zaman Hindu dan “konversi rohani” pada zaman Islam.
3. Apakah yang dimaksudkan dengan arah baru dalam sejarah sastera? Bincangkan kepentingan teori sastera dalam penulisan sejarah sastera “baru” ini dan perlihatkan bagaimana unsur diakronik dan sinkronik dapat dimanfaatkan untuk menghurai pensejarahan sastera yang sedemikian.

...2/-

4. Bincangkan peranan “modenisme” dan “kolonialisme” dalam “kebangkitan semula” sastera Melayu di Riau pada abad ke-19. Bandingkan sikap Raja Ali Haji dengan Abdullah Munshi dalam menangani isu-isu tersebut.

#### Bahagian B

5. Maka sesungguhnya patut Abdullah Munshi itu tidak dianggap sebagai “Bapak” Kesusasteraan Melayu Baru - yang digelar orang “moden” – sebab beliau pada faham saya tiada mempelopori aliran baru, akan tetapi merupakan suatu penjelmaan terakhir dari gaya bahasa Melaka yang sedang hampir pupus itu, yang dengan lambat-laun diambil alih, digantikan tempatnya oleh aliran baru gaya bahasa Melayu-Islam.

Syed Muhammad Naquib al-Attas

- Bincangkan idea-idea utama yang cuba diungkapkan oleh Syed Muhammad Naquib al-Attas melalui petikan di atas untuk menunjukkan pandangannya terhadap kemunculan sastera Melayu moden.
6. Keterikatan para pengkaji kepada pembahagian yang berteraskan disiplin sejarah umum menyebabkan kaedah periodisasi sebagai suatu kaedah bagi pembentukan sejarah sastera yang sistematik tidak mencapai matlamat yang diharapkan. Bincangkan pernyataan ini dengan memberikan saranan-saranan yang sepatutnya dilakukan dalam periodisasi kesusasteraan Melayu moden.
  7. Menurut A. Teeuw, salah satu pendekatan yang boleh diamalkan dalam kajian sejarah sastera ialah dengan mengambil kerangka karya atau tokoh agung sebagai asas kajian. Bincangkan kesesuaian dan permasalahan yang mungkin timbul apabila pendekatan ini diamalkan dalam kajian sejarah novel di Malaysia.
  8. Bincangkan beberapa tahap evolusi dalam pembentukan konsep sastera Islam di Malaysia dan sejauhmana konsep sastera Islam tersebut menyumbang kepada pemodenan (*modernity*) kesusasteraan di Malaysia.