

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2005/2006

November 2005

RAK 442 – Sejarah Dan Teori Seni Bina

Masa: 3 Jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **LIMA** muka surat yang tercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Soalan ini mengandungi **TIGA** Bahagian.

BAHAGIAN A (20 Markah)

BAHAGIAN B (40 Markah)

BAHAGIAN C (40 Markah)

BAHAGIAN A (Wajib)

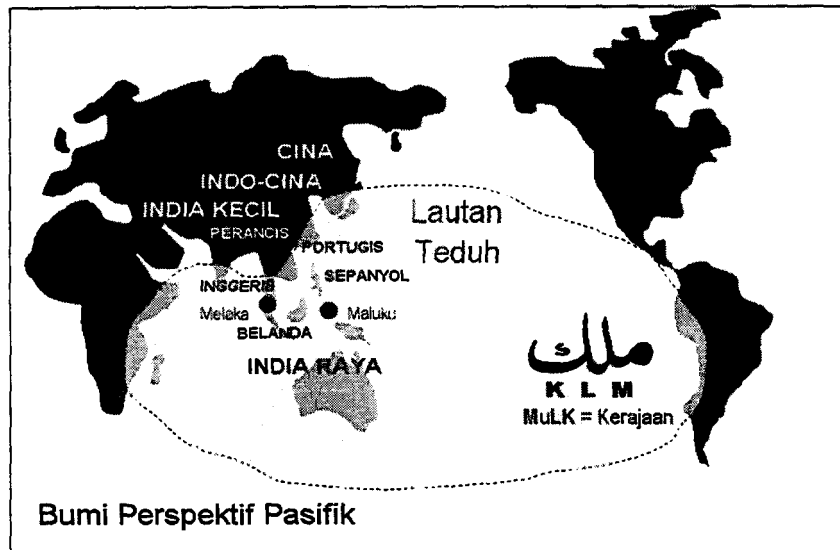
1. Menggunakan lakaran dan notasi, jelaskan;
 - (a) maksud sejarah itu cerita, teori itu cerita.
 - (b) sejarah dan teori seni bina itu adalah cerita-cerita seni bina?
 - (c) peranan disinformasi dalam pembentukan sejarah dan teori seni bina.

(20 Markah)

BAHAGIAN B (Jawab DUA soalan sahaja)

2. Menggunakan lakaran dan notasi, jelaskan;
 - (a) Maksud Arkeologi Ilmu.
 - (b) Bagaimana arkeologi ilmu dapat menghasilkan sejarah dan teori seni bina.
 - (c) Contoh penggunaan sejarah dan teori ini dalam reka bentuk kini.

(20 Markah)

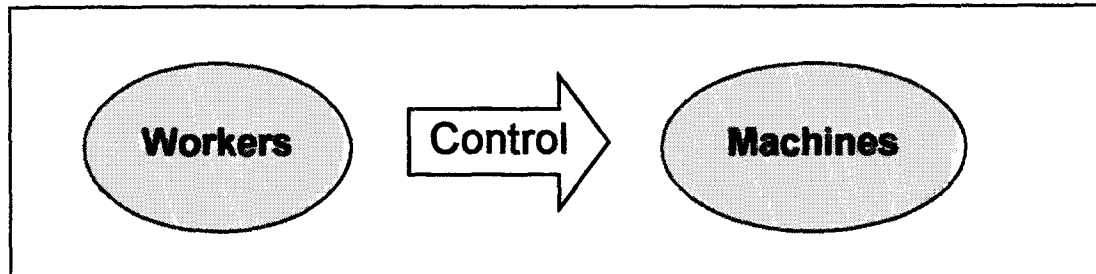
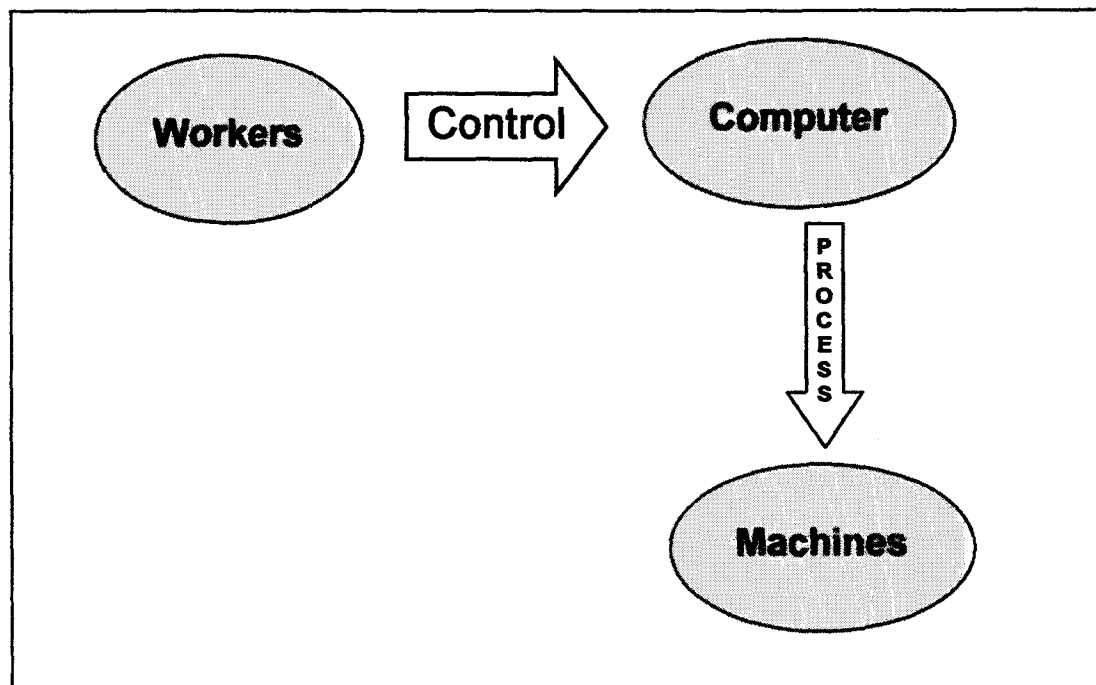
GAMBARAJAH untuk Soalan 3, 4 dan 5

3. Menggunakan lakaran dan notasi, jelaskan;
- Maksud seni bina Pasifik
 - Pola fikir yang menjana seni bina ini.
 - Bagaimana pola fikir asas seni bina ini dihancurkan dengan cerita-cerita seni bina.
- (20 Markah)
4. Menggunakan lakaran dan notasi, jelaskan;
- Maksud seni bina Moden.
 - Pola fikir yang menjana seni bina ini.
 - Bagaimana pola fikir asas seni bina ini dihancurkan dengan cerita-cerita seni bina.
- (20 Markah)
5. Menggunakan lakaran dan notasi, jelaskan;
- maksud seni bina Hadhari.
 - pola fikir yang menjana seni bina ini.
 - bagaimana pola fikir asas seni bina ini dihancurkan dengan cerita-cerita seni bina.

(20 Markah)

BAHAGIAN C (Jawab SEMUA Soalan).

6.

**Rajah 1****Rajah 2**

Berasaskan daripada perbincangan semasa kuliah dan rujukan buku utama kuliah, huraikan kaitan **Rajah 1** dan **2** dengan perkembangan reka bentuk seni bina. Anda perlu nyatakan sekurang-kurangnya tiga orang arkitek dan bangunan sebagai model/contoh dalam jawapan untuk huraian ini (Panduan Kata Kunci: Universal, Regionalisma, Mass Production dan Batch Production).

(Sila tulis jawapan di dalam satu helai muka surat kertas jawapan sahaja).

(20 Markah)

...5/-

7. (a) Huraikan apakah impak amalan tebusguna tanah dan pemotongan bukit oleh industri binaan kepada alam sekitar sedia ada?
- (b) Namakan 5 jenis jentera yang digunakan dalam amalan tebusguna tanah dan pemotongan bukit dan bagaimanakah ia berfungsi?

(Sila tulis jawapan di dalam satu helai muka surat kertas jawapan sahaja).

(20 Markah)