

1. Struktur paradigma lakon layar ialah konseptual skema sebuah lakon layar. Jelaskan dengan terperinci struktur paradigma lakon layar klasik yang diketengahkan oleh Margaret Mehring (1989) beserta contoh-contoh daripada filem yang ditayangkan dalam kuliah.

2. Berikan tiga fungsi dialog dalam filem beserta contoh-contoh daripada filem yang ditayangkan dalam kuliah.

3. Pada suatu pagi sewaktu terjaga dari tidur, Salleh mendapati badannya mengecil seperti anaknya Abu, yang berusia enam tahun. Cerita ini seterusnya memaparkan perjuangan Salleh meyakinkan anak dan isterinya tentang dirinya sebenar. Kembangkan cerita tersebut dan tuliskan *treatment script* lakon layar.