

SULIT



Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2019/2020

Disember 2019 / Januari 2020

HKN506 – Kajian Sastera, Media dan Budaya

Masa : 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi TIGA (3) muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab **EMPAT (4)** soalan sahaja.

...2/-

SULIT

1. Denis McQuail dalam bukunya *McQuail's Mass Communication Theory* (2015) menggariskan lapan tema kajian dalam kajian media dan budaya. Fokuskan LIMA daripada tema tersebut dengan mengaitkan contoh-contohnya dalam bidang kesusasteraan.

[100 markah]

2. Tipografi mempunyai beberapa perspektif yang tertentu. Dengan menggunakan perspektif-perspektif ini, bincangkan bentuk tipografi berdasarkan karya sastera yang sesuai.

[100 markah]

3. Dengan merujuk kepada novel *1515* (2003) karya Faisal Tehrani, bahaskan bagaimana karya ini dikatakan sebagai sebuah karya fiksiyen spekulatif. Kemudian, dengan pandangan yang kritis, bincangkan ideologi yang ingin disuarakan oleh pengarangnya melalui teks ini.

[100 markah]

4. Berdasarkan puisi video "Hidup Bersama" (2013) karya A. Samad Said yang dihasilkan oleh Mode Media My, analisis secara kritis puisi ini dengan menggunakan teori apresiasi Edmund Feldman.

[100 markah]

5. Dengan mengaplikasi teori Aksi Sosial oleh Pierre Felix Bourdieu, bincangkan prinsip produksi dan reproduksi sastera. Kemudian, kaitkan prinsip ini dengan melihat perkembangan kesusasteraan melalui laman sosial.

[100 markah]

...3/-

SULIT

6. Satira ialah “*a literary work that seeks to criticize and correct the behaviour of human beings and their institutions by means of humour, wit and ridicule*” (Barton & Hudson, 2004).

Apakah yang anda faham dengan satira dan fungsinya? Kemudian, dengan merujuk kenyataan di atas, huraikan bagaimana satira digunakan oleh Azizi Haji Abdullah sebagai cara untuk mengkritik budaya masyarakat menerusi novel *Kawin-Kawin* (2002).

[100 markah]

- oooOooo -