

SULIT



Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2018/2019

Disember 2018/Januari 2019

HKT508 - Teori dan Kritikan Sastera dan Media Baru

Masa: 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi TIGA (3) muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab hanya **EMPAT (4)** soalan. Jawab DUA (2) soalan daripada Bahagian A dan DUA (2) soalan daripada Bahagian B.

...2/-

SULIT

Bahagian A

- 1 Bincangkan secara kritis apakah persamaan dan perbezaan pembentukan teori bacaan hermeneutik kerohanian dengan takmilah? Berdasarkan perbincangan tersebut, perhatikan keperluan dan kepentingan kedua-dua teori bacaan ini dan teori-teori mandiri yang lain untuk menjelaskan bahawa pembinaan teori mandiri adalah satu kemestian.

[100 markah]

2. Susan Van Zyl menerusi bukunya *Psychoanalysis and Literature: An Introduction* (2007) menjelaskan,

“the history of the relationship between literature and psychoanalysis is as long as that of psychoanalysis itself and probably longer than that of literary theory, at least in its present form. Freud himself devoted some of his most work to literature and psychoanalysis is central to the European intellectual tradition which continues to provide literary theory with some of its most important material and concept”

Berdasarkan pernyataan di atas, bahaskan sejauhmanakah penciptaan karya-karya kesusasteraan Melayu mengandungi unsur-unsur psikoanalisis Sigmund Freud? Perbahasan anda boleh merujuk kepada novel *Sangheeta* (2006) karya Azizi Hj Abdullah ATAU cerpen “Kalbu” (1989) karya Shahnnon Ahmad.

[100 markah]

3. Bandingkan bagaimana kaedah bacaan *gendercide* dan *femicide* boleh digunakan dalam menilai *Perempuan Remaja Dalam Cengkeraman Militer* (2001) karya Pramoedya Ananta Toer dan filem “General’s Daughter” (1999) arahan Simon West. Pada hemat anda, sejauhmanakah kedua-dua kaedah bacaan tersebut dinaungi oleh sistem patriarki yang memperlihatkan golongan wanita bukan sahaja sebagai mangsa jenayah perang tetapi juga jenayah kemanusiaan.

[100 markah]

Bahagian B

4. Merujuk kepada novel *Luka Nering* (2014) karya Malim Ghazali PK, bincangkan isu penjajahan yang diperkatakan. Perbincangan perlu merujuk kepada serangan terhadap orientalisme.

[100 markah]

5. Apakah yang anda faham dengan pendekatan media digital? Berdasarkan pendekatan tersebut, bincangkan sebuah puisi video bertajuk 'Aku' yang dihasilkan oleh Barlycine yang boleh dicapai di internet.

[100 markah]

6. Apakah yang anda faham dengan kritikan fitrah? Berdasarkan novel Hamka yang bertajuk *Di Bawah Lindungan Ka'bah* (1938), sejauhmanakah persoalan fitrah diperkatakan? Dapatkah dikatakan bahawa Hamka seorang penulis dan pada waktu yang sama seorang ulama?

[100 markah]