

SULIT



Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2018/2019

Disember 2018/Januari 2019

HMT501 – Fonetik Dan Fonologi Bahasa Melayu Lanjutan

Masa : 3 jam

Sila pastikan bahawa kerta peperiksaan ini mengandungi LIMA (5) muka surat bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

ARAHAN:

1. Kertas soalan ini mengandungi DUA bahagian, iaitu Bahagian A dan Bahagian B.
2. Jawab **EMPAT (4)** soalan. Jawab SEMUA soalan Bahagian A dan SATU (1) soalan daripada Bahagian B.
3. Jawab Soalan 1 DAN/ATAU Soalan 4 dalam SATU (1) buku jawapan.
Jawab Soalan 2 DAN/ATAU Soalan 5 dalam SATU (1) buku jawapan.
Jawab Soalan 3 dalam SATU (1) buku jawapan.

...2/-

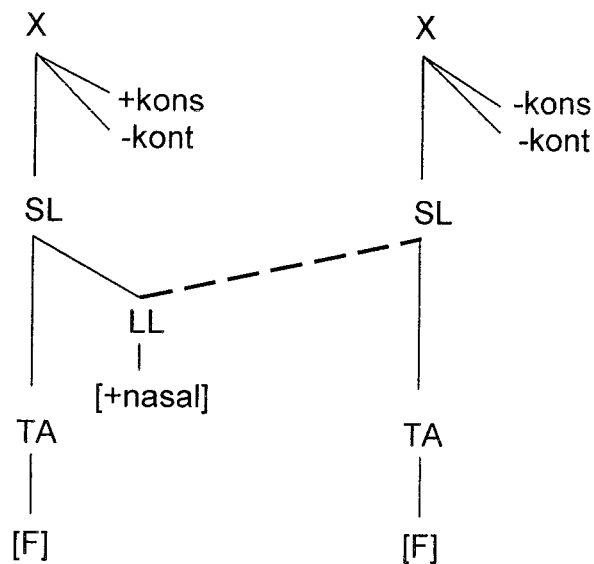
SULIT

Bahagian A: Jawab SEMUA soalan.

1. Berdasarkan rumus dalam Rajah 1, bincangkan proses penasalan vokal bahasa Melayu yang berlaku di sempadan imbuhan awalan, sempadan imbuhan akhiran dan dalam kata dasar.

[25 markah]

Rajah 1: Rumus Penasalan Vokal Bahasa Melayu.



2. Dengan menyertakan contoh-contoh yang sesuai, bincangkan maksud pendekatan atur rumus A → B / C ____ D, berdasarkan proses-proses fonologi bahasa Melayu.

[25 markah]

3. Huraikan fungsi organ-organ pertuturan yang berikut. Huraian anda hendaklah disertakan dengan contoh-contoh fonem dan gambar rajah yang sesuai.
- (a) Pita suara
 - (b) Rongga nasal
 - (c) Lidah
 - (d) Rongga oral
 - (e) Larinks

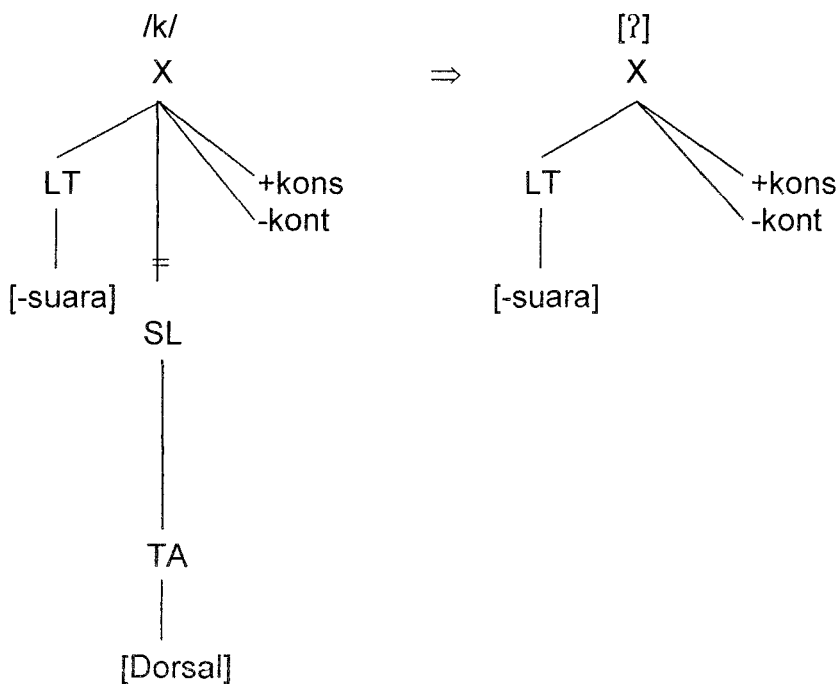
[25 markah]

Bahagian B: Pilih SATU (1) soalan.

4. Berdasarkan contoh rumus dalam Rajah 2, bincangkan proses pengglotisan bahasa Melayu dan salah satu dialek Melayu yang anda tahu. Perbincangan anda hendaklah berdasarkan teori autosegmental dan Model Sagey (1976). Sertakan contoh-contoh yang sesuai.

[25 markah]

Rajah 2: Rumus Pengglotisan /k/ Bahasa Melayu dan Dialek-Dialek Melayu.



...4/

5. Jawab (a) dan (b).

(a) Dengan menyertakan contoh-contoh yang sesuai daripada bahasa Melayu atau dialek-dialek Melayu, jelaskan secara ringkas maksud proses-proses fonologi yang berikut:

- (i) Penyisipan
- (ii) Penasalan vokal
- (iii) Penengahan vokal

[15 markah]

(b) Berdasarkan hukum-hukum fonologi bahasa Melayu, transkripsikan teks lagu Melayu Asli dalam DATA 1 yang digariskan secara transkripsi sempit.

DATA 1

Penyanyi : Siti Nurhaliza
Nama Lagu: Kurik Kundi

Nak berkabar tingginya budi kita ya tuan
Nak berkisah kaya tutur bicara
Kalau tinggi untung jadi bintang
Kalau rendah masih jadi intan

Teratak mahligai bak dipayung teduhnya
Bila budi melingkar anak asuhan
Adat yang lama berbudi berbahasa
Akar kehidupannya

Korus
(Perak)
Ada O ada E
Bunyinya tidaklah serupa
Erti tidak berbeza
Betui yong betui sungguh
Betui ape di kate
Selembut tarian hoi
Nak muda berlotah
Tutur bahasanya

...5/

Mari yop marilah yong

Mari kita memikio

Parit dengan Kuala

Cakap tidak serupe

(Kelantan)

Teghtek teghning oghe kito

Hok tu keno jago

Jange sapa berlete kale

Luar napok come jange dale

Habih kuca lembe

Luar napok come

Jange dale habih kuca lembe

(Sarawak)

Selembut madah begitu taghi

Sek ada sakit ghasa di hati

Kamek nyambut madah tuan hulurkan

Kitak nyambut madah kamek hulurkan

[10 markah]

- oooOooo -