

**SULIT**

---



Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang Akademik 2018/2019

Jun 2019

**HKB507 - Karya Terpilih Pemenang Hadiah Nobel**

Masa : 3 jam

---

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi TIGA (3) muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab **EMPAT (4)** soalan sahaja. Jawab DUA (2) soalan daripada Bahagian A dan DUA (2) daripada Bahagian B.

...2/-

**SULIT**

Bahagian A

1. Bertitik tolak pada konsep *Nirguna Brahman* dan *Saguna Brahman* dalam agama Hindu, bandingkan citra Tuhan dalam puisi panjang *Gitanjali* (1913) oleh Rabindranath Tagore dengan citra Tuhan dalam puisi pendek "Srivijayalakhmi" (1924) oleh penyair yang sama.

[100 markah]

2. Dengan merujuk kepada beberapa jenis cinta, bincangkan kisah perhubungan intim Shimamura dan Komako dalam *Snow Country* (1937) oleh Yasunari Kawabata. Seterusnya, bandingkan kisah ini dengan kisah Shingo dan menantunya dalam *The Sound of the Mountain* (1954) karya novelis yang sama.

[100 markah]

3. Jelaskan misteri jenayah pembunuhan watak *Elegant* dalam novel *My Name is Red* (2001) oleh Orhan Pamuk. Seterusnya, bincangkan secara kritis konflik falsafah Islam-Barat dalam arena seni tampak yang berkait dengan kisah jenayah tersebut.

[100 markah]

Bahagian B

4. *Death and the King's Horseman* (2002) karya Wole Soyinka memerihalkan budaya masyarakat Yoruba yang mengalami perubahan yang dahsyat. Dengan bukti-bukti yang jelas, rincikan pergolakkan tersebut. Seterusnya, jelaskan mengapa tradisi Yoruba itu gagal dipertahankan.

[100 markah]

...3/-

SULIT

5. Novel *Sumpah Tujuh Keturunan* (1991) oleh Gabriel García Márquez menjadi daya penggerak era *magical realism* di Amerika Latin. Merujuk kepada pernyataan tersebut, jelaskan secara kritis unsur realisme magis dalam novel ini. Seterusnya, bincangkan fungsi realisme magis ini dalam menampilkan kehidupan keluarga Buendia dan konflik di Macondo.

[100 markah]

6. Karya-karya Naguib Mahfuz yang meliputi pelbagai topik dan tema telah membentuk seni naratif Arab yang bersifat sejagat untuk semua manusia. Dengan merujuk pernyataan tersebut, bincangkan sejauhmana cerpen beliau "Zaabalawi" (1991) memperlihatkan sifat kesejagatan ini.

[100 markah]

- oooOooo -