
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 2007/2008

April 2008

VLT 201 – Teori dan Teknik Lakonan Tradisi

Masa : 2 jam

Arahan:

1. Kertas peperiksaan ini mengandungi **EMPAT [4]** soalan dan **DUA [2]** muka surat yang bercetak.
 2. Jawab **TIGA [3]** soalan sahaja.
 3. Setiap soalan bernilai 100 markah.
-

1. Ucap Tetap, Gerak Tetap, Babak Tetap, Lagu Tetap adalah kerangka-kerangka tetap di dalam Teater Bangsawan. Huraikan peranan kerangka-kerangka tersebut.
[100 markah]
2. Jelaskan faktor-faktor yang membantu melancarkan aksi-aksi improvisasi di dalam teater tradisional Melayu, khususnya Bangsawan dan Wayang Kulit.
[100 markah]
3. Merafak Sembah, Mendatang Sembah, Menjunjung Titah adalah jenis-jenis sembah di dalam istana. Apakah persamaan dan perbezaan sembah-sembah tersebut.
[100 markah]
4. Apakah perbezaan dan persamaan gaya lakonan di dalam teater Mak Yong dan Mek Mulung.
[100 markah]