

---

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang Akademik 2007/2008

April 2008

**VHT 112 – Teori-Teori Seni**

Masa : 3 jam

---

**Arahan:**

1. Kertas peperiksaan ini mengandungi **ENAM [6]** soalan dan **DUA [2]** muka surat yang bercetak.
  2. Jawab **TIGA [3]** soalan sahaja. Soalan 1 di Bahagian A adalah **wajib** dan pilih **DUA [2]** soalan di Bahagian B.
  3. Soalan 1 bernilai 50 markah. Soalan 2, 3, 4, 5 dan 6 bernilai 25 markah.
-

**Bahagian A**

1. Namakan dua watak yang berdialog dalam teori yang dianjurkan oleh Plato yang masih diamalkan seniman malah hingga ke hari ini. Huraikan butir-butir teori tersebut.

[50 markah]

**Bahagian B**

2. Dalam teori seninya yang berputar itu Giorgio Vasari memuji Michealangelo, Leonardo da Vinci dan Rafael. Ketiga-tiga ini menduduki peringkat yang ke berapa dalam putaran tersebut? Huraikan.

[25 markah]

3. Kenyataan: Teori seni Islam menolak realisme sebagai kaedah penggambaran. Soalan: Jika kamu bersetuju, nyatakan sebab-sebabnya. Jika kamu tidak bersetuju, juga nyatakan kenapa?

[25 markah]

4. Bahaskan perbezaan antara seni dan kraf yang dibincangkan oleh R. G. Collingwood dalam teori seninya.

[25 markah]

5. Thomas McEvelley merungkai masalah pameran dalam perkembangan seni moden. Sila ulas pendapat beliau.

[25 markah]

6. Hujah secara terperinci pendapat Clement Greenberg yang mempertahankan modenisme.

[25 markah]