
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2015/2016

Disember 2015 / Januari 2016

**HKT 508 – TEORI DAN KRITIKAN SASTERA DAN MEDIA
BARU**

Masa : 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi TIGA muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab EMPAT soalan sahaja.

1. Bincangkan perkembangan kritikan sastera moden (modern literary criticism) dalam kritikan baru dan formalisme Rusia. Jelaskan kekurangan kritikan sastera moden berbanding kritikan sastera tradisional.

[100 markah]

2. Kritikan resepsi telah membawa semula konteks sastera dalam kritikan sastera. Namun konteks baru ini berbeza daripada konteks yang lama yang juga memberi perhatian kepada pembaca. Bincangkan.

[100 markah]

3. Merujuk kepada novel *In the Name of Honor* karya Mukhtar Mai dan novel *Saman* oleh Ayu Utami, bincangkan dua gelombang pemikiran yang melanda feminisme.

[100 markah]

4. Dengan menggunakan prinsip-prinsip dalam Kritikan Fitrah, bincangkan fitrah manusia mengikut ajaran Islam dalam novel yang bertajuk *Muhabbah* karya Shahnun Ahmad.

[100 markah]

5. Jelaskan maksud cereka hiperteks. Dengan merujuk kepada sebuah cereka hiperteks digital yang bertajuk *10:01* karya Lance Olsen, jelaskan bagaimana *media convergence* telah mempengaruhi kesusasteraan dan kritikan sastera.

[100 markah]

6. Bincangkan pengalaman estetik yang melibatkan unsur-unsur seperti *immersion* dan *engagement*. Huraikan faktor penting yang menyumbang kepada pengalaman estetik yang bersifat interaktif ini.

[100 markah]

7. Dengan merujuk kepada novel Arena Wati yang bertajuk *Warna Sukma Usia Muda*, bincangkan bagaimana teori rasa fenomenologi dapat menjelaskan pengalaman estetik yang diperoleh daripada membaca novel tersebut.

[100 markah]