



Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2022/2023

Februari 2023

**VHS202 – Seni Lukis Moden Malaysia
(Malaysia Modern Art)**

Masa : 2 jam
(Duration : 2 hours)

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **EMPAT (4)** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

[Please check that this examination paper consists of **FOUR (4)** pages of printed material before you begin the examination.]

Arahan: Jawab **EMPAT (4)** soalan. **Bahagian A WAJIB dijawab.** Jawab **TIGA (3)** soalan sahaja daripada **Bahagian B.** Bahagian A berjumlah 40 markah dan Bahagian B berjumlah 60 markah.

[Instructions: Answer **FOUR (4)** questions. **Section A is COMPULSORY.** Answer **THREE (3) questions from Section B.** Section A carries 40 marks and Section B carries 60 marks.]

In the event of any discrepancies, the English version shall be used.

[Sekiranya terdapat sebarang percanggahan pada soalan peperiksaan, versi Bahasa Inggeris hendaklah digunapakai.]

Bahagian A [Soalan WAJIB]

Section A [COMPULSORY questions]

1. **LAPAN (8)** sisipan akan ditayangkan. Terangkan:

- (a) Nama Seniman [8 markah]
- (b) Tajuk Karya [8 markah]
- (c) Tahun Karya [4 markah]
- (d) Kenalpasti konteks penghasilan karya tersebut sekurang-kurangnya lima ayat. [20 markah]

EIGHT (8) images will be shown. State:

- (a) *The artist name* [8 marks]
- (b) *Title of the artwork* [8 marks]
- (c) *Year* [4 marks]
- (d) *Distinguish the significant five keypoints in the context of the artworks produced.* [20 marks]

... 3/-

SULIT

Bahagian B [Jawab TIGA (3) soalan sahaja. Setiap soalan bernilai 20 markah]

Section B [Answer THREE (3) questions only. Each question is worth 20 marks]

2. Terangkan perbezaan senilukis yang dikatakan moden berbanding dengan bentuk-bentuk kesenian tradisional atau kraf.

[20 markah]

Explain the differences of modern art as compared to traditional art forms or crafts.
[20 marks]

3. Kedua-dua seniman Hoessein Enas dan Amron Omar menggunakan pendekatan realisme di dalam penghasilan karya mereka. Adakah realisme itu mencerminkan citarasa artistic masyarakat Malaysia kini? Bincangkan.

[20 markah]

Both artists Hoessein Enas and Amron Omar employ realism approach in the production of their artworks. Does realism reflect the artistic taste of Malaysian society now? Discuss.

[20 marks]

4. Hurai dan terangkan perbezaan konsep dan tema yang wujud di antara karya Ekspresionisme Abstrak dan *New Scene* 1970-an.

[20 markah]

Compare and explain the differences of concepts and themes that persist between Abstract Expressionism and the 1970's New Scene art.

[20 marks]

5. Tahun 1980-an menyaksikan ramai seniman Malaysia menghasilkan karya yang diinspirasi daripada budaya Melayu dan nilai estetika Islam. Merujuk kepada dua contoh karya, kenalpasti bagaimana karya tersebut berjaya menggambarkan jiwa dan identiti tempatan.

[20 markah]

The 1980s saw many Malaysian artists produce artworks inspired by Malay culture and Islamic aesthetic value. Referring to two examples of artworks, identify how these two works succeeded in reflecting the soul and local identity.

[20 marks]

... 4/-

SULIT

6. Pada akhir 1980-an dan awal 1990-an hingga kini, ramai seniman Malaysia telah mencipta karya-karya yang menggunakan pendekatan strategi pascamoden. Pilih seorang seniman yang mengambil pendekatan *appropriation* dan kaitkan pendekatan tersebut menggunakan dua contoh karya beliau.

[20 markah]

Since the late 1980s and early 1990s until now, many Malaysian artists have created works using postmodern strategy approaches. Choose one artist who used appropriation and relate the usage of the approach by using at least two relevant artworks.

[20 marks]

-oooOooo-