

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2003/2004

*First Semester Examination
2003/2004 Academic Session*

September / Oktober 2003
September / October 2003

YFP 323 – PENERBITAN TELEVISYEN II

Masa : 2 jam
Time : 2 hours

**Arahan kepada calon:
*Instruction to candidate:***

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA [2]** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

[Before you begin, please ensure that the examination paper contains a total of TWO [2] pages].

Pelajar dibenarkan menjawab semua soalan dalam bahasa Inggeris ATAU bahasa Malaysia ATAU kombinasi kedua-duanya.

[Students are allowed to answer all questions in English OR Bahasa Malaysia OR a combination of both languages].

Jawab **DUA [2]** soalan, soalan **SATU [1]** adalah wajib.
[Answer TWO [2] questions, question ONE [1] is compulsory].

1. Huraikan mana-mana **empat [4]** daripada konsep-konsep dibawah dengan tidak melebihi 15 baris .

*[Elaborate any **four [4]** of the following concepts in not more than fifteen lines.]*

- a) Production Research
- b) Digital Video Effects
- c) Cinéma Vérité Documentary Approach
- d) Switching or Instantaneous Editing
- e) Interviewing Guidelines
- f) Elements of the Documentary
- g) Line of Action [Imaginary Line]

[60 markah]

2. Jelaskan secara ringkas, bagaimanakah sesebuah produksi beralih daripada 'pra-penerbitan' kepada 'penerbitan' dan 'pasca-penerbitan'? Senaraikan perkara utama yang perlu diambil kira.

[Explain briefly, how a production moves from pre-production to production and to post-production stage? List all major items to be considered].

[40 markah]

3. Apakah pelbagai garis panduan yang perlu diikuti dalam menulis skrip? Bincangkan dengan terperinci format skrip berbentuk *two-column*.

[What are the various guidelines to be followed in writing the script? Discuss in detail the two-column television script format].

[40 markah]