

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Tambahan
Sidang Akademik 1995/96

Mei/Jun 1996

JMR101 - ESTETIKA DAN APRESIASI SENI

Masa: [3 jam]

ARAHAN KEPADA CALON

1. Sila pastikan bahawa kertas soalan peperiksaan ini mengandungi **DUA** mukasurat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan.
2. Jawab **EMPAT** sahaja. Jika calon menjawab lebih daripada **EMPAT** soalan, hanya empat soalan pertama mengikut susunan dalam skrip jawapan akan diberi markah.
3. Setiap soalan diperuntukkan 25 markah.

Pilih **EMPAT** soalan sahaja.

1. Bincangkan teater daripada aspek kelahirannya, peranan dan perbedaannya dengan drama.
(25 markah)
2. Bincangkan fungsi penonton berdasarkan makalah “Antara Penonton Dan Didikan” mengenai penonton Mak Yong oleh Aziz H.M. dalam Modul I.
(25 markah)
3. Bincangkan perbezaan yang terdapat di antara Mak Yong dan Kabuki, daripada aspek pementasan dan kekaguman.
(25 markah)
4. Pilih **dua** tokoh teater tempatan dan bincangkan peranan mereka dalam perkembangan teater di Malaysia.
(25 markah)
5. Apakah ciri-ciri yang terserlah di dalam teater tradisional Timur.
(25 markah)
6. Bincangkan konsep “Teater untuk Mendidik” seperti yang diutarakan oleh Bertolt Brecht atau Geraldine B. Siks.
(25 markah)

ooOoo