

Angka Giliran: _____

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Tambahan
Sidang Akademik 1995/96

(Jun 1996)

JMK 411 - Sastera Dan Disiplin Bantu

[Masa: 3 Jam]

ARAHAN KEPADA CALON

1. Pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA (2) HALAMAN BERCETAK.**
2. **JAWAB TIGA (3) SOALAN KESEMUANYA.** Jawab soalan No. 1 dari Bahagian A, dan mana-mana dua (2) soalan dari Bahagian B. Soalan No. 1 dari Bahagian A bernilai 40 markah; manakala setiap soalan (No. 2 hingga 5) dari Bahagian B bernilai 30 markah.
3. Mulakan jawapan bagi setiap soalan utama (No. 1 hingga 5) di halaman baru.

BAHAGIAN A (WAJIB) (40 Markah)

1. Berikan fahaman dan pendapat anda, dalam bentuk catatan ringkas (yang tidak melebihi 100 perkataan bagi setiap jawapan) mengenai **setiap perkara*** yang disebutkan di bawah ini [dari (a) hingga (h)]:
 - (a) Konsep 'seni bermanfaat' yang dipegangi oleh ahli-ahli teori seni klasik Yunani;
 - (b) Penyelesaian 'dilemma Plato' oleh Aristotle;
 - (c) Aristotle dan 'teori genre' klasik;
 - (d) Pertalian antara ilmu Linguistik dan 'Strukturalisme'
 - (e) Pertalian antara aliran 'Formalisme' dan 'Strukturalisme';
 - (f) Andaian-andaian utama dalam pendekatan 'sosiologi sastera';
 - (g) Kesusasteraan dan agama dalam Zaman Pertengahan ('Medieval Ages') di Eropah;
 - (h) Seniman dan 'psikosis' menurut pandangan Sigmund Freud.

*Setiap perkara [(a) hingga (h)] membawa 5 Markah.

BAHAGIAN B

Pilih dan jawab mana-mana dua (2) soalan daripada yang berikut:

2. Huraikan dan bincangkan tentang kemanfaatan yang telah diperolehi oleh disiplin Kesusasteraan daripada disiplin-disiplin seperti Sejarah, Folklor, dan Antropologi/Sosiologi. (30 Markah)
3. Huraikan dan bincangkan tentang perbezaan mahu pun persamaan (jika ada), antara 'skema psikologi zaman klasik', 'skema psikologi Islam', dan 'skema psikologi Freud'. (30 Markah)
4. Tunjukkan dan bincangkan tentang keberkesanan pendekatan dan kritikan psikologi bagi mengapresiasi SAMA ADA novel James Joyce (*Portrait of the Artist as a Young Man*) ATAU cerpen-cerpen terpilih oleh Franz Kafka (seperti '*Metamorphosis*', '*The Judgement*', dan '*The Trial*'). (30 Markah)
5. Tunjukkan dan bincangkan tentang kesesuaian dan keberkesanan 'pendekatan dan kritikan a-la Islam' terhadap sesetengah daripada karya mutakhir Shahnnon Ahmad. (30 Markah)