

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Tambahan
Sidang Akademik 1995/96

Mei/Jun 1996

IMK 312 - KAJIAN TEKS MELAYU KLASIK TERPILIH

Masa: [3 jam]

ARAHAN KEPADA CALON

1. Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **TIGA** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan.
2. Jawab mana-mana **EMPAT** soalan. Jika calon menjawab lebih daripada empat soalan, hanya empat soalan pertama mengikut susunan dalam skrip jawapan akan diberi markah.
3. Setiap soalan bernilai 25 markah.

1. Di antara pengarang **Tuhfat al-Nafis** dan penyair **Syair Sultan Maulana** terdapat persamaan. Pengarang/Penyair ini menceritakan beberapa peristiwa yang mereka melihat sendiri. Anda dikehendaki menurunkan dua peristiwa dalam **Tuhfat al-Nafis** dan dua peristiwa dalam **Syair Sultan Maulana** yang membuktikan pengarang/penyair ini benar-benar melihat peristiwa-peristiwa yang mereka ceritakan.

(25 markah)
2. “Hang Tuah berasal dari seorang budak kampung pendalaman yang terpencil. Tetapi kerana kepandaianya bermain senjata, taat setia yang tidak berbelah-bagi kepada Raja Melaka dan kepintarannya menipu orang untuk kepentingan dirinya, beliau berjaya menjadi seorang pembesar Melaka yang masyhur sepanjang zaman”. Bincangkan pernyataan di atas.

(25 markah)
3. Huraikan dengan jelas cara pengarang **Hikayat Merong Mahawangsa** menceritakan penderhakaan Permaisuri dan Menteri Keempat terhadap Raja Bersiung dan cara pengarang **Tuhfat al-Nafis** menceritakan penderhakaan pembesar-pembesar Johor terhadap Sultan Mahmud. Tunjukkan persamaan dan perbedaannya dan beri sebab mengapa agaknya pengarang-pengarang itu bercerita dengan cara seperti yang tersebut itu.

(25 markah)
4. Bincangkan mengenai watak-watak di bawah ini:
 - a) Lambu Mangkurat (**Hikayat Banjar**).
 - b) Bendahara Paduka Raja (**Sejarah Melayu**).
 - c) Tun Braim Bapa (**Hikayat Raja-Raja Pasai**).

(25 markah)
5. Tunjukkan perbezaan di antara cara agama Islam masuk ke negeri Melaka (**Sejarah Melayu**) dan agama Islam masuk ke negeri Kedah (**Hikayat Merong Mahawangsa**). Huraikan makna sebenar daripada cerita-cerita simbolik dalam peristiwa-peristiwa itu.

(25 markah)

6. "Cerita-cerita seperti 'Meminang Puteri Gunung Ledang' (**Sejarah Melayu**) dan cerita Raja Bersiung (**Hikayat Merong Mahawangsa**) sebenarnya bertujuan mengkritik kezaliman raja-raja Melayu". Sejauhmanakah anda bersetuju dengan pernyataan di atas?

(25 markah)

7. Huraikan dengan terperinci watak-watak wanita di bawah ini:

- a) Tun Teja (**Hikayat Hang Tuah**).
- b) Tun Fatimah (**Sejarah Melayu**).
- c) Tunku Tengah (**Tuhfat al-Nafis**).

(25 markah)

ooOoo

...the ... of ...

...

...

...

...

...

...

...