

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 2000/2001

FEBRUARI/MAC 2001

RPK 332 – REKABENTUK BANDAR

Masa: 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **TIGA** muka surat yang tercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab **ENAM** soalan sahaja.

BAHAGIAN A (Jawab **DUA** soalan)

1. Huraikan bagaimana konsep pembangunan mampan boleh mempertingkatkan mutu rekabentuk bandar di negara ini.

(25 MARKAH)

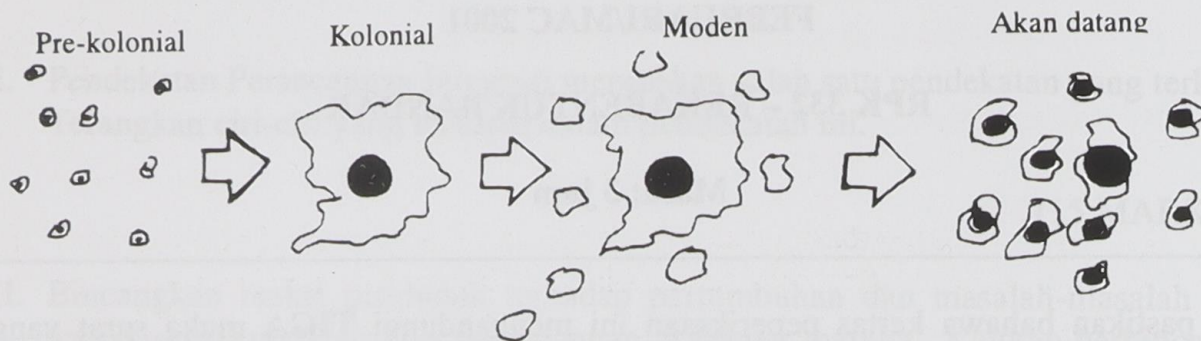
2. “Tinjauan kepada masa depan hanya boleh dibuat dengan merujuk kepada masa silam” (R. Buckminster Fuller, 1968). Bincangkan pandangan ini dengan membuat rujukan kepada bidang pembangunan pemeliharaan.

(25 MARKAH)

3. Dengan menggunakan contoh-contoh corak bangunan, bincangkan bagaimana unsur-unsur budaya tempatan dapat diketengahkan dalam rekabentuk semasa.

(25 MARKAH)

BAHAGIAN B (Jawab SEMUA soalan)



4. Gambarajah di atas menerangkan 4 morfologi yang telah berlaku dan akan berlaku dalam sejarah pembentukan bandar di Eropah, Amerika dan juga negara-negara lain seperti Malaysia.

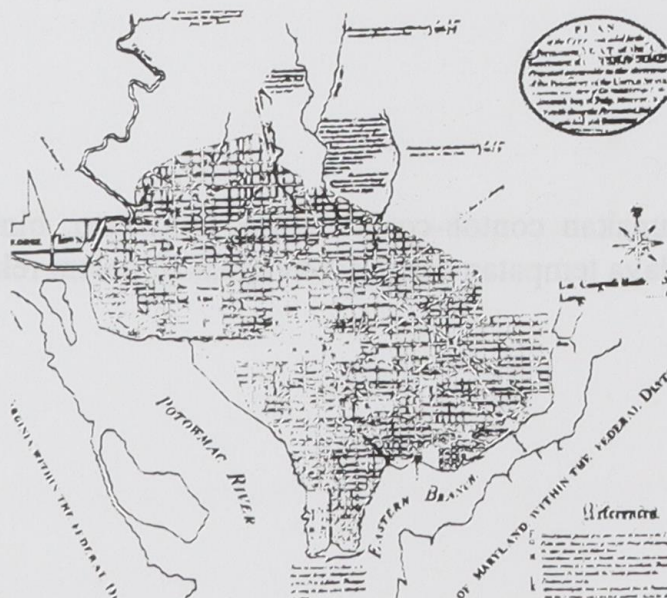
Huraikan pengaruh faktor-faktor sosio ekonomi dan teknologi kepada sistem perancangan dalam pembentukan teori perancangan pada gambarajah di atas.

(20 MARKAH - 35 minit)

BAHAGIAN C (Jawab TIGA soalan)

5. Bincangkan persamaan/perbezaan yang diperdebatkan antara teori yang disimpulkan oleh Mary Brown dengan rekabentuk bandar yang perlu diketengahkan oleh Patrik Gaddes.

(10 MARKAH - 18 minit)



6. Gambarajah di atas ialah perancangan bandar yang telah dilaksanakan oleh seorang perancang bandar iaitu L'Enfant. Paparkan rujukan (precedence) yang diambil oleh beliau dengan perancangan bandar ini.

(10 MARKAH - 18 minit)

7. Lukis satu (sahaja) konsep rekabentuk bandar 'Radiant City' (City layout) dan terangkan isu-isu yang dibangkitkan oleh Le Corbusier dalam rekabentuk bandar tersebut.

(10 MARKAH - 18 minit)

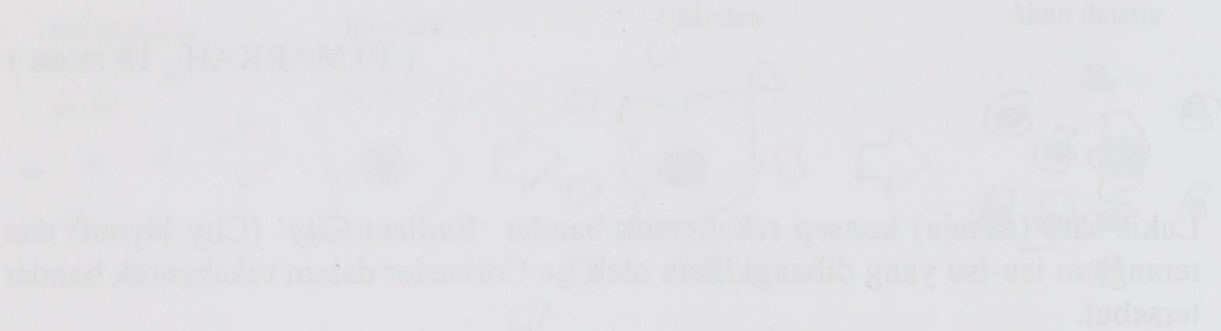
8. Kampung tradisional digambarkan secara amnya oleh para perancang bandar moden di negara ini sebagai salah satu perancangan sebuah penempatan yang mempunyai densiti unit rumah/sehektar yang rendah. Walau bagaimanapun, mengikut analisis oleh Dr. Sanusi, terdapat 5 jenis perkampungan tradisional yang mempunyai kepadatan densiti unit rumah sehektar yang tinggi.

- a) Berapakah unit rumah sehektar yang digambarkan oleh para perancang moden mengenai kampung tradisional.
- b) Namakan 5 jenis perkampungan tradisional yang mempunyai densiti unit rumah sehektar yang tinggi serta berikan definisi setiap jenis kampung tersebut (sepotong ayat sahaja, jika lebih daripada sepotong ayat diberikan, markah hanya tertakluk kepada ayat yang pertama sahaja).
- c) Berapakah densiti unit rumah sehektar didapati dalam analisis beliau.

(10 MARKAH - 18 minit)

- oooOOOooo -

6. Gambarkan di atas ialah perancangan bandar yang telah dibina oleh seorang perancang bandar iaitu J. Edgar Parson (procedur) yang diambil oleh beliau dengan perancangan bandar ini.



(10 MARKAH - 18 minit)

7. Lukislah (sketsa) konsep reka bentuk bandar 'Radburn City' (City House) dan terangkan isu-isu yang dibangkitkan oleh Dr. Clarence Stein dalam reka bentuk bandar tersebut.

8. Kampong tradisional digambarkan secara ringkas oleh ahli perancangan bandar moden di negara ini sebagai salah satu perancangan sebuah perancangan yang mestilah dipertimbangkan dalam reka bentuk bandar. Walau bagaimanapun, masyarakat bandar moden telah meninggalkan konsep ini. Menurut analisis oleh Dr. Clarence Stein, terdapat 5 jenis perancangan tradisional yang mempunyai keabadian dan nilai sejarah yang tinggi.

(a) Berpaksikan nilai rumah seketar yang digambarkan oleh para perancang moden mengenai kampong tradisional.

(b) Namakan 2 jenis perancangan tradisional yang mempunyai ciri-ciri dan gaya yang berbeza dengan reka bentuk bandar moden. Jelaskan ciri-ciri tersebut dan terangkan mengapa reka bentuk bandar moden meninggalkan konsep ini.

(c) Berpaksikan ciri-ciri nilai rumah seketar dibangunkan dalam analisis beliau.

(10 MARKAH - 18 minit)

