

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 1999/2000

FEBRUARI 2000

RDG 333 – Rekabentuk Dalaman

Masa: 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **TIGA** muka surat yang tercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Gunakan buku jawapan yang berasingan untuk **BAHAGIAN A** dan **BAHAGIAN B**.
Jawab **TIGA** soalan dari **BAHAGIAN A** dan **DUA** soalan dari **BAHAGIAN B**.

BAHAGIAN A. Jawab **TIGA** soalan (**Soalan 1** adalah **WAJIB**)

1. (a) (i) Apakah yang dimaksudkan dengan 'bahan hijau' dalam seni reka.
(ii) Bincangkan faktor-faktor yang mencetuskan 'seni reka hijau'.
(iii) Huraikan dengan ringkas penggunaan bahan-bahan tersebut dalam rekaan daripada aspek efisien tenaga.
(iv) Nyatakan peranan anda sebagai pereka di dalam menjayakan 'seni reka hijau' ini.

ATAU

- (b) Huraikan penggunaan bahan kemasan sama ada asli maupun tiruan dalam kontek 'seni reka hijau'.

(20 MARKAH)

2. Bincangkan pernyataan '*fitness for purpose*'. Huraikan faktor-faktor yang mendorong pendekatan rekaan tersebut?

(20 MARKAH)

3. Berikan beberapa peranan penderiaan dalam pengamatan sesebuah ruang dalaman. Terangkan juga kesan yang diperolehi dari penjanaan beberapa penderiaan terhadap pengguna dan persekitaran ruang.

4. Apakah yang dimaksudkan dengan arah-aliran berikut:
- (a) modernisme
 - (b) pasca-modernisme
 - (c) ultra-modernisme

Nyatakan pendirian anda selaku pereka berhubung dengan halacara itu dalam konteks perkembangan di Malaysia serta kaitannya dengan arus globalisasi masakini.

(20 MARKAH)

5. Terangkan secara ringkas idea atau falsafah yang tersirat dalam pergerakan seni '*De Stijl*' dalam aspek-aspek berikut:
- (a) Seni Bina
 - (b) Seni Catan
 - (c) Seni Perabotan

(20 MARKAH)

BAHAGIAN B. Jawab DUA soalan sahaja.

6. (a) Pertemuan awal pereka dan klien merupakan titik-tolak bagi menentukan keberhasilan atau kejayaan memperolehi projek. Ia banyak bergantung kepada cara bagaimana pereka mengendali pertemuan awal itu. Terangkan langkah-langkah yang perlu dipertimbangkan di dalam pertemuan tersebut.

ATAU

- (b) Huraikan penglibatan serta peranan "counselor-counselor" profesional yang turut memberi perkhidmatan kepada amalan ikhtisas pereka.

(20 MARKAH)

7. Kontrak antara klien dan pereka dijalinkan melalui Surat Persetujuan Klien dan Pereka (SPKP).

- (a) Terangkan tujuan dan fungsi SPKP
- (b) Huraikan LIMA ciri penting SPKP berikut:
 - (i) Pengenalpastian kedua pihak
 - (ii) Bidang projek
 - (iii) Skop perkhidmatan
 - (iv) Keperluan penyeliaan
 - (v) Yuran tuntutan dan skema bayaran
 - (vi) Hal-hal kerjasama yang disepakati
 - (vii) Anggaran tarikh penyiapan projek

8. Pertubuhan Rekabentuk Dalaman Antarabangsa (IFI) telah menggariskan tujuh peranan penting yang boleh dimainkan oleh pereka berhubung dengan alam sekitar.

Huraikan tujuh peranan tersebut.

Masa: 3 jam

(20 MARKAH)

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi DUA muka surat yang tercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

oooOOooo

Jawab SEMUA soalan.

1. Untuk mengukur density tanah yang telah dipodakan di suatu tapak pembinaan, ujian "sand replacement" telah dibuat. 4.56 kg tanah telah dikeluarkan dari lubang. Lubang ini kemudian di pemukakan dengan 3.54 kg pasir.

- (a) Jika 6.57 kg pasir diperlukan untuk memenuhi bekas yang berisipadu 0.0042 m³, tentukan density pulai tanah tersebut.

(10 markah)

- (b) Dalam ujian untuk menentukan kandungan air, 24 g tanah yang lembab telah dikeringkan dan ditimbang dan memberi berat sebanyak 20 g. Jika gravity tentu aya ialah 2.68, tentukan kandungan air dan density kering tanah tersebut.

(15 markah)

(25 MARKAH)

2. Dua set ujian beban plat untuk satu kawasan tanah liat telah dijalankan dengan keputusan berikut:

Jejari Bulatan Plat	V, kN	Enapan, mm
200 mm	40	13
750 mm	98	13

Tentukan nilai asas pad segiempat yang sesuai untuk menanggung beban dari tiang sebanyak 1000 kN

(25 MARKAH)