UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Tambahan
Sidang Akademik 1991/1992

Jun 1992

JHL 351 - Kesusasteraan Dan Disiplin Bantu

Masa: [3 jam]

ARAHAN

1. Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi DUA muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

2. Jawab TIGA soalan sahaja. Jika calon menjawab lebih daripada tiga soalan, hanya TIGA soalan pertama mengikut susunan dalam skrip jawapan akan diberi markah.

3. Mulakan setiap jawapan di atas muka surat yang baru.

...2/-

92 - Kesusasteraan & Disiplin Bantu

1. Apakah idea-idea atau konsep-konsep utama dalam bidang teori kesusasteraan yang telah diwarisi daripada ahli-ahli falsafah zaman klasik (Yunani)? Sejauh manakah idea-idea mereka masih sesuai digunakan dalam permasalahan teori kesusasteraan pada zaman ini? Beri contoh-contoh yang sewajarnya untuk menyokong pendapat anda.

(100 markah)

2. Sejauh manakah genre biografi dan autobiografi dapat dijadikan sumber yang kukuh dalam mengkaji fenomena "psikologi pengarang"? Sebutkan contoh-contoh dari pengalaman pembacaan ataupun kajian anda.

(100 markah)

3. Berdasarkan mana-mana karya fiksyen dari Kesusasteraan Melayu/Indonesia yang telah anda kaji, bincangkan bagaimana 'weltanschauung' (pandangan-hidup/falsafah hidup) pengarang berkenaan tersirat di dalam karyanya itu.

(100 markah)

4. Berdasarkan mana-mana karya fiksyen oleh Franz Kafka, bincangkan darihal jalinan-jalinan yang terdapat di antara 'pengalaman hidup' pengarang di satu pihak, dan 'dunia fiksyen' yang dibinanya di pihak yang lain.

(100 markah)

5. Berdasarkan karya A Potrait of the Artist as a Young Man, bincangkan konsep 'karya sebagai sublimasi' menurut sistem psikologi Sigmund Freud.

(100 markah)

oooOooo