

---

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang Akademik 2005/2006

November 2005

**HKN 208 – Puisi Melayu Dan Indonesia Moden**

Masa : 3 jam

---

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi EMPAT muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab EMPAT soalan sahaja. Pilih DUA soalan daripada Bahagian A dan DUA soalan daripada Bahagian B.

Contoh yang digunakan dalam sesuatu jawapan tidak dibenarkan diulang dalam jawapan lainnya.

### BAHAGIAN A

1. 'Tanpa bahasa yang baik, tidak mungkin sebuah sajak yang baik diciptakan'. Berdasarkan pernyataan tersebut, bincangkan bagaimanakah penyair yang baik menggunakan bahasa puisi dalam karyanya?
2. Amir Hamzah dianggap sebagai 'Raja Penyair Indonesia' oleh H.B. Jassin. Bersetujukah anda dengan pandangan ini? Sertakan hujah-hujah kritis untuk menyokong jawapan anda.
3. "Chairil Anwar mendahului zamannya," menurut A. Teeuw. Berdasarkan sajak "Aku" yang dilampirkan, perhatikan sumbangan beliau terhadap perkembangan puisi moden Indonesia.
4. 'Penyair intelektual sangat langka di Indonesia, tetapi Subagio Sastrowardojo telah dapat menggabungkan sudut pandangan intelektualnya dengan permasalahan manusia dengan sangat berkesan.' Bahaskan pendapat ini.

### BAHAGIAN B

5. 'Abad kedua puluh satu adalah abad sains dan teknologi.' Pada pandangan anda, adakah puisi menyumbang kepada kehidupan manusia pada abad ini? Berikan hujah-hujah yang kritis untuk menyokong jawapan anda.
6. 'Sebuah sajak yang baik membijaksakan pembacanya,' kata Robert Frost. Berdasarkan contoh-contoh karya penyair Malaysia yang sesuai, bincangkan pendapat ini.
7. Pilih dua orang penyair daripada senarai berikut dan bandingkan kekuatan-kekuatan puisi mereka:  
  - [a] A. Latiff Mohidin
  - [b] Baha Zain
  - [c] Muhammad Haji Salleh
  - [d] Usman Awang
8. Dengan menggunakan sajak yang dilampirkan, iaitu "Ingatan Pada Satu Kasih Yang Tak Jadi" oleh Zurinah Hassan dan "Rajut" oleh Siti Zainon Ismail, bandingkan citra wanita yang terakam dalam sajak-sajak berkenaan.

...Lampiran/-  
...3/-

**LAMPIRAN**

**“AKU”**

(Chairil Anwar)

Kalau sampai waktuku  
'Ku mau tak seorang 'kan merayu  
Tidak juga kau

Tak perlu sedu sedan itu

Aku ini binatang jalang  
Dari kumpulannya terbuang

Biar peluru menembus kulitku  
Aku tetap meradang menerjang

Luka dan bisa kubawa berlari  
Berlari  
Hingga hilang pedih peri

Dan aku akan lebih tidak peduli

Aku mau hidup seribu tahun lagi.

**“INGATAN PADA SATU KASIH YANG TAK JADI”**

(Zurinah Hassan)

Kesilapannya  
kau tidak berdaya berterus-terang  
dan aku tidak berjaya mentafsir.

Kesilapannya  
kau membina harapan  
bagai mengatur gambar-gambar  
pada sebuah album yang indah  
sedang aku tidak pernah melihat  
gambar-gambar itu.

Kesilapannya  
kita telah bertemu  
dalam mimpi yang menggembirakan  
tapi aku lebih gembira  
bila terjaga dari mimpi itu.

...Lampiran/-  
...3/-

**"RAJUT"**  
(Siti Zainon Ismail)

Rajutkan getir  
bersama jaluran takdir

Dipakainya  
mahkota fikir  
diletakkannya  
permata rasa

Kecuali peribadi  
dirajutnya  
sobekan hati  
jaringan demi jaringan  
antara tusukan jarum hidup  
digumpalnya benang kusut  
bergelombang degup

Dirajutnya duka  
bersulamkan cinta.

- ooo 0 ooo -