

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Kursus Semasa Cuti Panjang
Sidang Akademik 1998/99

April 1999

JMK 515 - Sastera Rakyat Nusantara: Teori, Metodologi dan Analisis

Masa: [3 jam]

ARAHAN KEPADA CALON

- Pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi DUA muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan.
 - Kertas soalan ini mengandungi tujuh (7) soalan. Anda dikehendaki menjawab EMPAT (4) soalan sahaja.
 - Setiap soalan diperuntukkan 25 markah.
-

1. Apakah teladan yang terdapat dalam cerita-cerita teladan di bawah ini:
 - (a) Si Tenggang
 - (b) Bawang Putih Bawang Merah

(25 markah)

2. Para pengkaji telah menyetujui bahawa terdapat perbezaan di antara ciri-ciri cerita lagenda dan cerita-cerita penglipur lara. Bincangkan.

(25 markah)

3. Bincangkan peranan yang dimainkan oleh Sang Kancil dalam cerita-cerita binatang.

(25 markah)

4. Jelaskan kaedah analisis mengikut teori struktural-morfologikal yang dikemukakan oleh V. Propp (Sarjana Rusia) untuk cerita-cerita rakyat.

(25 markah)

5. Anda dikehendaki membincangkan dengan jelas fungsi cerita-cerita Jenaka Melayu.

(25 markah)

6. Ramai orientalis Barat mengatakan cerita-cerita mitos dalam sastera rakyat Melayu itu ialah cerita-cerita dongeng untuk hiburan sahaja. Sejauh manakah anda bersetuju dengan pendapat tersebut. Bincangkan.

(25 markah)

7. "Pada zaman dahulu di semenanjung Malaysia, cerita-cerita penglipur lara merupakan satu bentuk hiburan yang sangat digemari oleh masyarakat terutama oleh penduduk yang tinggal di kampung-kampung. Tetapi pada masa sekarang, penglipur lara dan lain-lain hiburan seperti Wayang Kulit, Hadrah, Makyong, Mek-Mulong dan lain-lain sudah tidak diminati lagi oleh masyarakat termasuk penduduk yang tinggal di kampung-kampung di pedalaman yang terpencil".
Anda dikehendaki memberi pendapat sebab-sebab yang terjadi demikian itu. Bincangkan.

(25 markah)

ooo00ooo