

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua

Sidang Akademik 1997/98

Februari 1998

HKN 206 Kesusasteraan Bercorak Islam Di Nusantara

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI LAPAN [8] SOALAN DI DALAM DUA [2] HALAMAN.

Jawab EMPAT [4] soalan sahaja.

1. Dibandingkan dengan hikayat-hikayat lain mengenai Nabi Muhammad (s.a.w.) **Inilah Hikayat Nur Muhammad** memperlihatkan keistimewaannya dari sudut tujuan dan sifat-sifat estetikanya. Bincangkan pernyataan di atas.
2. Cerita-cerita mengenai nabi-nabi pada dasarnya bersumberkan **al-Qur'an**. Melalui proses transformasi telah lahir cerita-cerita yang lebih beragam bentuknya. Bincangkan perubahan-perubahan yang berlaku dalam proses transformasi tersebut daripada sudut bentuk dan kesannya.
3. Bandingkan **Hikayat Abu Samah** dengan **Hikayat Sultan Ibrahim ibn Adham**. Dengan contoh-contoh yang jelas tunjukkan perbezaan teknik dan suasana-rasa (mood) dari kedua-dua hikayat tersebut.
4. Pengarang **Syair Siti Zubaidah Perang Cina** memberikan tempat yang istimewa kepada watak wanita. Dengan contoh yang jelas tunjukkan kebenaran pernyataan di atas.
5. **Hikayat Amir Hamzah** dapat dikategorikan sebagai epik warisan Islam. Bincangkan pernyataan di atas.
6. Apa yang dimaksudkan dengan syair sufi. Berdasarkan **Rubai Hamzah Fansuri** jelaskan bagaimana pengarang menggunakan media syair untuk melahirkan ajaran keagamaan.

.../2

7. Pilih salah sebuah karya bercorak Islam yang dapat digolongkan sebagai roman. Dengan contoh yang jelas bincangkan sifat-sifat roman yang terdapat di dalam karya yang anda pilih. Di samping itu perlihatkan ciri-ciri keislaman dalam roman tersebut.
8. Apa yang anda fahamkan dengan istilah hierarki dalam hubungannya dengan kesusasteraan? Dengan hujah yang jelas tunjukkan bagaimana istilah ini boleh digunakan bagi khazanah kesusasteraan Melayu bercorak Islam. Jelaskan susunan hierarki ini mengikut jenis.

--oo000oo--