

3

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2002/2003

September 2002

SAU214 - Budaya Tempatan dan Budaya Global

Masa: [2 jam]

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi DUA muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab SEMUA soalan di Bahagian I. Pilih dan jawab TIGA (3) daripada lima soalan di Bahagian II.

Bahagian I

Soalan WAJIB. Jawab SEMUA soalan.

1. Jawab SEMUA soalan dalam bahagian ini.
 - (a) Dalam membincangkan budaya global dan budaya tempatan, bagaimanakah konsep budaya perlu didefinisikan dan mengapa?
(15 markah)
 - (b) Mengapakah teori-teori seperti imperialisme budaya dan Americanization, gagal membincangkan fenomena budaya global dalam konteks budaya tempatan?
(15 markah)
2. Jawab SEMUA soalan dalam bahagian ini.
 - (a) Bincang dan bandingkan model sign Saussure dan model sign Peirce.
(15 markah)
 - (b) Apakah hubungan di antara motivasi (*motivation*) dan konstrain (*constraint*)?
(5 markah)

...2/-

3. Pilih EMPAT daripada lapan konsep di bawah dan huraikan.
- (i) *Ethnoscapes* (5 markah)
 - (ii) Akulturasi (*Acculturation*) (5 markah)
 - (iii) Ikonik (*Iconic*) (5 markah)
 - (iv) Kuasa Budaya (*Cultural Power*) (5 markah)
 - (v) Indigenisasi (*Indegenization*) (5 markah)
 - (vi) Industri Budaya (*Culture Industry*) (5 markah)
 - (vii) Imperialisme budaya (*Cultural imperialism*) (5 markah)
 - (viii) Nilai (*Value*) (5 markah)

Bahagian II

Pilih dan jawab TIGA (3) daripada lima soalan di bawah.

4. Apakah hubungan di antara budaya, masyarakat dan individu? Berikan definisi setiap satu. (10 markah)
5. Apakah pandangan teori konflik menurut 'budaya'? Bagaimanakah ianya berbeza dengan pandangan teori fungsionalisme? (10 markah)
6. Apakah itu *sign* dalam semiotiks dan mengikut Peirce? Nyatakan dan jelaskan kategori-kategori sign. (10 markah)
7. Apakah peranan dan kedudukan budaya mengikut ahli-ahli teori *Frankfurt School*? Apakah perbezaannya dengan zaman sebelum kebangkitan kapitalisme? (10 markah)
8. Menurut *cultural studies*, individu adalah aktif dalam menghasilkan budaya. Bincangkan. (10 markah)