

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 2003/2004

Februari/Mac 2004

HKB 315 – Kajian Perbandingan Karya-Karya Klasik Timur dan Barat

Masa : 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab **TIGA** soalan. Sekurang-kurangnya **SATU** soalan mesti dijawab dari setiap Bahagian A dan B.

Bahagian A

1. Huraikan maksud istilah-istilah yang berikut:

- [a] karya "klasik"
- [b] *interliterariness*
- [c] sastera kebangsaan dan sastera dunia

Jawapan anda harus disertai dengan contoh daripada karya-karya agung Timur dan Barat yang anda baca.

2. Jelaskan TIGA kaedah dalam disiplin Kesusasteraan Bandingan dengan merujuk kepada karya-karya secara khusus.

...2/-

Bahagian B

3. Apakah maksud ungkapan "keberhutangan sastera" (*literary indebtedness*)? Pada pendapat anda, apakah mungkin bahawa pengarang Barat, Daniel Defoe "berhutang" kepada pengarang Timur, Ibn Tufayl?
4. Novel Malaysia, *Salina*, dan novel Cuba, *Memories of Underdevelopment*, mempunyai pelbagai jenis keselarian. Buktikan pernyataan ini.
5. Drama Yunani *Antigone* memaparkan tema-tema kewajipan dan tanggungjawab, sementara drama Sanskrit *Shakuntala* bertemakan *dharma* dan *karma*. Bandingkan tema-tema tersebut dengan menggunakan contoh-contoh yang bersesuaian.

- ooo 0 ooo -