

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Tambahan
Sidang Akademik 1994/95

Mei/Jun 1995

JMK413 - Karya Terpilih Sastera Afrika Moden

Masa: [3 jam]

ARAHAN

1. Pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi DUA muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan.
2. Jawab soalan 1 di Bahagian A dan mana-mana DUA soalan daripada Bahagian B.

BAHAGIAN A (50 markah)

1. Tuliskan nota/catatan/penjelasan bagi setiap perkara yang berikut. Hadkan nota/catatan anda kepada kira-kira 100 perkataan.
- (i) 'Manifesto' yang disediakan oleh Etienne Lero.
 - (ii) Sumbangan Jean Toomer dan Calude MacKay.
 - (iii) Leon Damas dan sikapnya terhadap budaya Barat.
 - (iv) Pendirian Aime Cesaire tentang 'Negritude'.
 - (v) Persoalan dan tema yang digemari oleh L.S. Senghor.
 - (vi) Konsep 'agysimba' zaman Ptolemy.
 - (vii) Pembahagian Afrika dari segi budaya dan rumpun bahasa.
 - (viii) Kolonialisme dan sastera di Benua Afrika.
 - (ix) Onitsha Market dan sastera berbahasa Inggeris di Afrika.
 - (x) Sasterawan 'Anglohpne' dan pengalaman pendidikan mereka.

BAHAGIAN B (50 markah)

Pilih dan jawab mana-mana DUA soalan.

2. Bincangkan aspek bentuk, gaya dan teknik yang menjadi ciri pengenalan bagi puisi-puisi oleh penyair 'Francophone'. (25 markah)
3. "Novel **Yang Indah Belum Menjelma Lagi** mengandungi sindiran yang tajam terhadap golongan-golongan tertentu di Ghana pada waktu pemerintahan Nkrumah". Bincangkan. (25 markah)
4. "Watak Okonkwo dalam novel **Okonkwo** dan watak Mugo dalam novel **A Grain of Wheat** boleh menjadi lambang bagi tokoh-tokoh tertentu dalam masyarakat yang disoroti oleh masing-masing karya". Bincangkan (25 markah)
5. "Drama yang dihasilkan oleh Wole Soyinka lazimnya membawa mesej yang bernas lagi tajam untuk audiensnya di Afrika". Bincangkan pendapat ini berkaitan dengan **The Strong Breed** dan **The Swamp Dwellers**. (25 markah)

oooOooo