UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Tambahan
Sidang Akademik 1994/95

Mei/Jun 1995

JMK 211 - Kritikan Sastera

Masa: [3 jam]

ARAHAN

1. Pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi DUA muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan.

2. Jawab soalan 1 di Bahagian A dan mana-mana DUA soalan daripada Bahagian B.

...2/-

BAHAGIAN A (40 markah)

1. Tuliskan nota/catatan/penjelasan bagi setiap perkara yang berikut. Hadkan nota/catatan anda kepada 120 perkataan.

   (i) Kritikan kehakiman Zaman Klasik.
   (ii) Kritikan mimetik Zaman Klasik.
   (iii) Ketokohan Aristotle sebagai ahli kritik.
   (iv) Kritikan Sastera Zaman Romantik.
   (v) Kritikan Sastera Aliran Formalist.
   (vi) Kritikan Sastera Aliran Strukturalist.
   (vii) Ketokohan Viktor Schlovsky sebagai ahli kritik.

BAHAGIAN B (60 markah)

Pilih dan jawab mana-mana DUA soalan.

2. Anda dikehendaki membandingkan tokoh-tokoh wanita yang utama dalam **Salina** dan **Ranjau Sepanjang Jalan**. Bincangkan juga tentang pendekatan kritikan yang paling sesuai untuk tujuan tersebut.

   (30 markah)

3. Anda dikehendaki menilai karya-karya Shahnon Ahmad yang umumnya dianggap "mencerminkan pergolakan masyarakat Melayu sezaman". Bincangkan juga tentang pendekatan kritikan yang paling sesuai untuk tujuan tersebut.

   (30 markah)

4. Andaikan diri anda sebagai seorang mahasiswa kunjungan yang boleh berbahasa Melayu dari sebuah negara asing yang telah mendidik anda dengan fahaman demokratik dan liberal. Dengan personaliti dan pendirian begini, bentangkan tanggapan anda tentang mana-mana novel Melayu atau Indonesia zaman awal yang mengandungi unsur-unsur didaktik atau pengajaran.

   (30 markah)

5. Bincangkan pendapat yang mengatakan bahawa Kritikan Sastera di Malaysia tidak berkembang serancak dan seiring dengan penghasilan karya-karya kreatif dalam ketiga-tiga genre moden seperti puisi, cerpen dan novel.

   (30 markah)

oooOooo