

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang 1994/95

Oktober/November 1994

HKB 401 Karya-Karya Terpilih Dari Kesusasteraan  
Amerika Latin

---

Masa: [3 jam]

---

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI LAPAN [8] SOALAN DI DALAM DUA [2] HALAMAN.

Jawab EMPAT [4] soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. "It had taken the colonel seventy-five years - the seventy-five years of his life, minute by minute - to reach this moment. He felt pure, explicit invincible at the moment when he replied: Shit".

Demikian pengarang meleraikan noveletnya No One Writes to the Colonel secara mendadak dan di luarduga sebagai antiklaimeks. Secara kritis, cuba anda analisis kesan-kesan kata "Shit" dan mengapa Colonel akhirnya sedemikian rupa tindakannya.

2. Suasana musim hujan lebat dan kemarau panjang yang melatari karya-karya No One Writes to the Colonel dan Tuesday Siesta benar-benar dieksploitasi dan diperincikan oleh pengarang untuk mendalami aspek-aspek kehormatan manusia dalam perwatakan. Bincangkan.
3. Realisme Magis menjadi dominan dalam karya-karya A Very Old Man With Enormous Wings dan The Handsomest Drowned Man in the World untuk memperolehi kesan-kesan yang berunsur politik. Bincangkan.

4. Pola penceritaan yang berlandaskan kematian, tertonjol dan amat ketara dalam karya-karya Leaf Storm, Big Mama's Funeral dan Goodbye Mother tetapi mempunyai motif-motifnya yang tersendiri. Bincangkan.
5. Pengembaraan picaro melalui langgam ceritera pikares fantasi dalam karya-karya Blacaman the Good, Vendor of Miracles dan There are no Thieves in this Town bertujuan memaparkan gaya hidup masyarakat bawah tanpa peraturan dan tanpa matlamat yang jitu. Bincangkan.
6. Kematian burung dalam karya-karya One Day After Saturday and The Proof adalah disengajakan oleh dua orang pengarang yang berlainan untuk memperolehi kesan-kesan luarduga. Bandingkan peristiwa kematian tersebut dari sudut persoalan dan teknik penceritaan.
7. Konflik atau pertentangan dalaman yang hebat menuju puncak yang dialami oleh seorang isteri yang ikhlas dan seorang seniman yang tulus dalam suasana pemerintahan yang kejam yang teradun dalam Montiel's Widow dan Balthazar's Marvelous Afternoon akhirnya membijaksakan kedua-duanya. Bincangkan.
8. Teknik penceritaan The Incredible and Sad Tale of Innocent Erendira and Her Heartless Grandmother bertonggakkan kemelampauan atau keterlaluan dalam semua aspek. Bincangkan.

-ooo000ooo-