

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang Akademik 1998/99

OGOS/SEPTEMBER 1998

RDG 334 - Sejarah dan Teori Seni Reka

Masa: 3 jam

---

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA** mukasurat yang tercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab **LIMA** soalan sahaja.

1. Darimanakah datang manusia dan kenapakah manusia diletak di atas bumi? Bincangkan tujuan (purpose) design dan hak manusia terhadap design.

(100 markah)

2. Manusia dikelilingi oleh warna. Apakah tujuan (purpose) warna\* di dalam design? (\* energy/power/life force). Bincangkan.

(100 markah)

3. (a) Art Deco  $\equiv$  GLAMOUR  
Satu style klasikal, simmetrikal dan rektilinear, satu produk yang pengaruhnya begitu luas yang merangkumi Art Nouveau, Kubism, Bauhaus dan seni-seni Mesir dan Afrika.

Bincangkan ciri-ciri ArtDeco terhadap:-

- Rekabentuk dalaman
- Perabut
- Produk design

(100 markah)

ATAU

- (b) Bincangkan style 'design' yang wujud selepas revolusi industri.

(100 markah)

- 2 -

4. (a) Menggunakan **DUA (2)** daripada 10 prinsip rekabentuk, bincangkan satu produk.

(100 markah)

**ATAU**

- (b) Bincangkan:-
- (i) Design/arts and crafts
  - (ii) Designer/craftsman
  - (iii) Designing

(100 markah)

5. Bincangkan pemikiran kreatif **DUA** pakar di bawah:-

- (a) Leonardo da Vinci
- (b) Antonio Gaudi
- (c) Buckminster Fuller

(100 markah)

6. Satu pendekatan untuk menjaga alam sekitar di dalam putaran sesuatu produk bermakna bahawa keputusan-keputusan mesti dibuat terhadap:-

- (a) Pemilihan bahan
- (b) Mengagihkan sumber dengan adil
- (c) Jenis-jenis sumber tenaga
- (d) Jangkamasa hayat produk
- (e) Bagaimana mengumpul produk-produk kalau tidak berguna lagi.

Bincangkan.

(100 markah)

7.  $DE + DP = E/P$  yang dikenali sebagai "ISLAMIC DESIGN". Bincangkan.

- DE = Divine Essence
- DP = Divine Presence
- E = Elements
- P = Principles

(100 markah)

-ooo00ooo-