

SIFAT-SIFAT KONFLIK DALAM
NOVEL-NOVEL
S. OTHMAN KELANTAN

OLEH :
FARIDAH HANAM BT. YUSOFF

ARKIB

rb
f AC895
M22F226
1984

PUSAT PENGAJIAN ILMU KEMANUSIAAN
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA
PULAU PINANG
1983/84

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA
Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan

PERAKUAN PENYELIA.

Dengan ini disahkan bahawa Latihan Ilmiah yang berjudul: "SIFAT-SIFAT KONFLIK DALAM NOVEL-NOVEL S.OTHMAN KELANTAN" oleh FARIDAH HANAM BT. YUSOFF telah diperiksa selengkapnya dan dinilaikan.

Rancangan Kesusasteraan
Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan
Universiti Sains Malaysia.

Tandatangan: _____
(Nama Penyelia)

Tarikh: _____

SIFAT-SIFAT KONFLIK DALAM

NOVEL-NOVEL

S.OTHMAN KELANTAN

OLEH:

FARIDAH HANAM BT.YUSOFF

Latihan Ilmiah Untuk Keperluan Ijazah

Sarjana Muda Kesusasteraan

Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan

Universiti Sains Malaysia

Pulau Pinang

Sidang Akademik 1983/84

untuk ibuku, hjh.eshah dan bapaku,
hj.yusoff yang banyak berkorban
serta sentiasa merindukan kejayaan
anakny; untuk suamiku, li, yang
sentiasa sabar membimbingku.

juga untuk anak dalam kandunganku
yang bakal lahir dan belajar
mengenal erti hidup.

SINOPSIS

Latihan ilmiah ini bertujuan untuk mengkaji seorang novelis tanah air yang tidak asing lagi kepada kita para pembaca, khususnya para peminat sastera, iaitu S.Othman Kelantan. Beliau merupakan seorang penulis yang berbakat dalam bidang kesusasteraan. Kebolehan dan kemampuan beliau tidak hanya terbatas dalam satu genre kesusasteraan sahaja, tetapi meliputi sajak, cerpen, drama, rencana-rencana berbentuk kritikan sastera, falsafah agama dan politik.

Untuk membicarakan S.Othman sebagai seorang novelis secara keseluruhan adalah merupakan satu skop yang luas. Lalu setelah saya meneliti keenam-enam buah novel beliau,¹ saya begitu tertarik kepada satu aspek yang agak khusus iaitu konflik-konflik yang diutarakan oleh beliau menerusi novel-novelnya. Tajuk yang saya pilih ialah, 'Sifat-Sifat Konflik Dalam Novel-Novel S. Othman Kelantan.' Saya juga telah membahagikan sifat-sifat konflik tersebut ke dalam dua bentuk iaitu; konflik dalaman dan konflik luaran.

¹Lihat Lampiran (1).

(ii)

Bagi memenuhi tujuan kajian tajuk tersebut, saya telah membahagikan latihan ilmiah ini kepada empat bab. Secara ringkasnya pembahagian tersebut adalah seperti berikut;

Bab I, sebagai bab pendahuluan, saya mulakan perbincangan dengan memberikan beberapa faktor yang menarik dan keistimewaan yang ada pada novelis S.Othman berserta-kan latarbelakang beliau secara ringkasnya. Bermula dari pendidikan asas, pekerjaan, kegemaran dan seterusnya penglibatan beliau dalam arena kesusasteraan.

Bab II, merupakan bab yang terpenting atau inti-pati kepada kajian latihan ilmiah ini. Saya dahului kajian saya dengan membincangkan sifat konflik yang pertama iaitu, konflik dalaman dalam novel-novel S.Othman Kelantan. Perbincangan ini pula berdasarkan kepada novel-novel beliau yang berkaitan.

Di dalam Bab III, saya meneruskan lagi perbincangan dengan konflik luaran dalam novel-novel S.Othman Kelantan. Seperti yang saya bincangkan dalam Bab II, bab ini juga saya dasarkan perbincangan saya kepada novel-novel S.Othman.

(ii)

Bagi memenuhi tujuan kajian tajuk tersebut, saya telah membahagikan latihan ilmiah ini kepada empat bab. Secara ringkasnya pembahagian tersebut adalah seperti berikut;

Bab I, sebagai bab pendahuluan, saya mulakan perbincangan dengan memberikan beberapa faktor yang menarik dan keistimewaan yang ada pada novelis S.Othman berserta-kan latarbelakang beliau secara ringkasnya. Bermula dari pendidikan asas, pekerjaan, kegemaran dan seterusnya penglibatan beliau dalam arena kesusasteraan.

Bab II, merupakan bab yang terpenting atau inti-pati kepada kajian latihan ilmiah ini. Saya dahului kajian saya dengan membincangkan sifat konflik yang pertama iaitu, konflik dalaman dalam novel-novel S.Othman Kelantan. Perbincangan ini pula berdasarkan kepada novel-novel beliau yang berkaitan.

Di dalam Bab III, saya meneruskan lagi perbincangan dengan konflik luaran dalam novel-novel S.Othman Kelantan. Seperti yang saya bincangkan dalam Bab II, bab ini juga saya dasarkan perbincangan saya kepada novel-novel S.Othman.

(iii)

Perlu ditegaskan di sini bahawa, walaupun saya asingkan perbincangan saya dalam Bab II dan Bab III, namun antara keduanya saling berkait-rapat antara satu dengan yang lain.

Akhir sekali ialah Bab IV, di mana saya secara keseluruhan membuat kesimpulan terhadap kajian yang telah saya lakukan. Dalam bab ini juga, saya cuba membuat penilaian sejauhmanakah kejayaan S.Othman sebagai seorang novelis dan di takahmanakah kedudukan beliau bila dibandingkan dengan novelis-novelis lain.