
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2004/2005

Oktober 2004

RDG 334 – Sejarah dan Teori Seni Reka

Masa: 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **EMPAT** muka surat yang tercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab **LIMA** soalan sahaja.

1. Buat nota-nota ringkas:-
 - (a) reka (design)
 - (b) mereka (designing)
 - (c) pereka (designer)
 - (d) tukang (craftsman)
 - (e) seni/craft (arts/crafts)

(100 markah)
2. Berpandukan **Gambarajah A**, arah manakah seni reka sedang menuju dalam tempoh masa 20 tahun. Bincang.

(100 markah)
3. (a) Huraikan dengan ringkas perkara tersebut:-
 - (i) Hue
 - (ii) Value
 - (iii) Intensity

(b) Mengapa warna/cahaya penting? Beri kesan warna/cahaya terhadap rupabentuk seni reka?

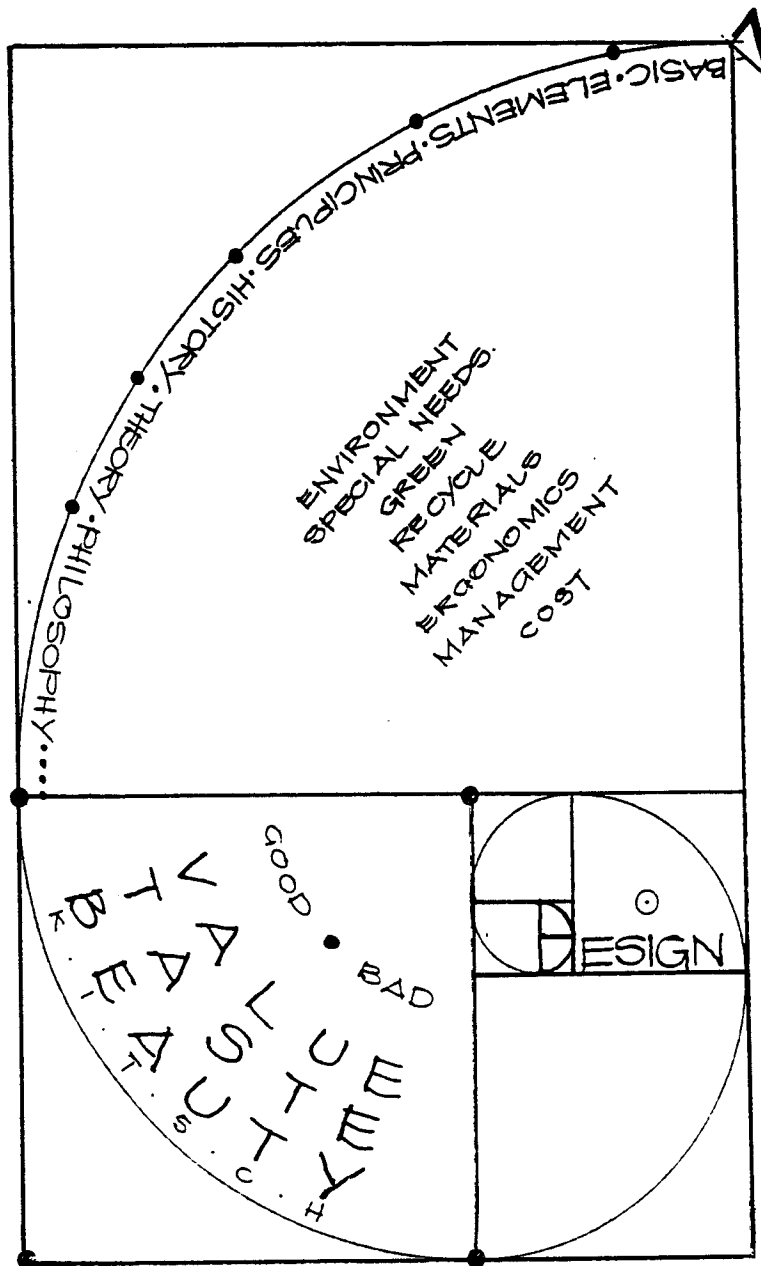
(100 markah)
4. Seni reka 'ART DECO' telah merebak ke seluruh dunia termasuk juga di Pulau Pinang. Huraikan PENGARUH dan ciri-ciri seni reka 'ART DECO'. Jawapan anda boleh dipandukan dengan lakaran-lakaran.

(100 markah)
5. Plastik dan tekstil memainkan peranan penting di dalam seni reka. Bincang.

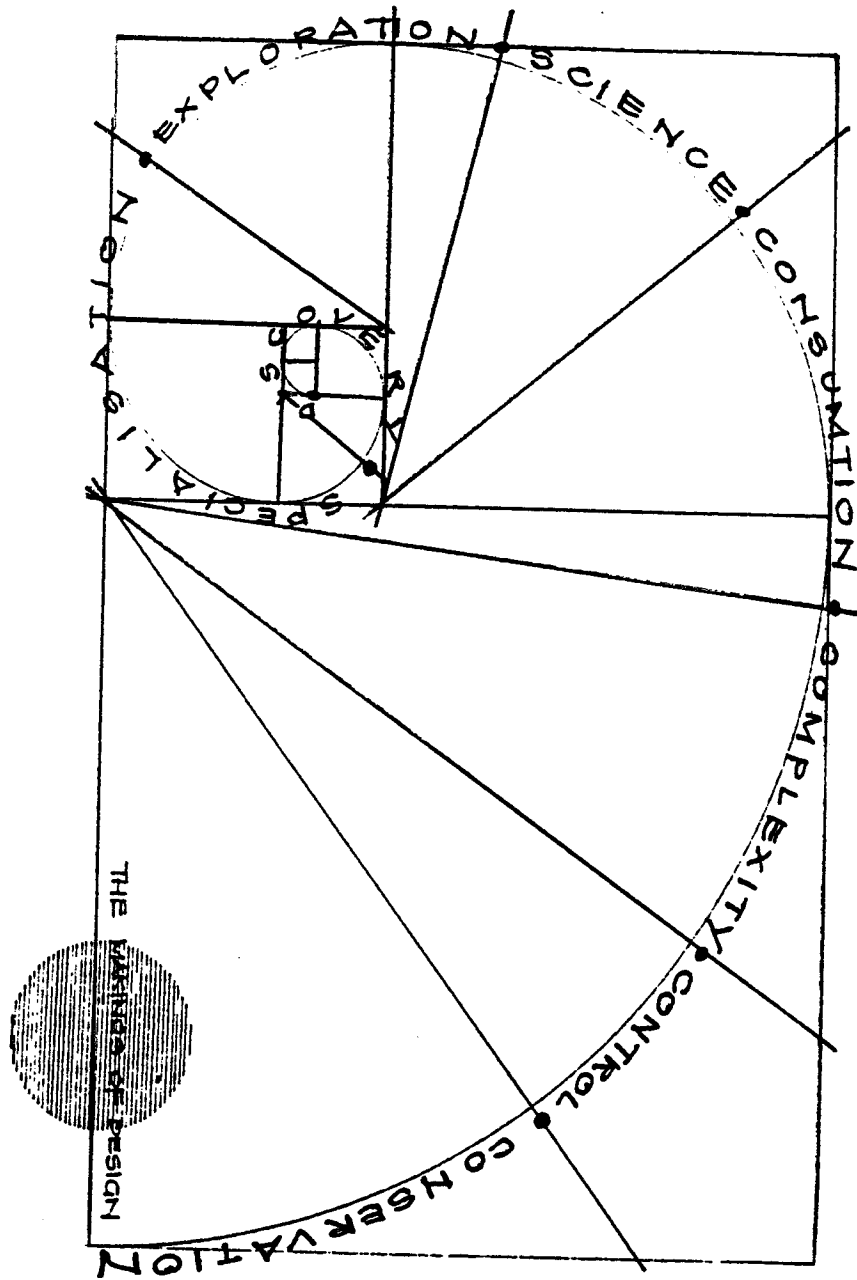
(100 markah)
6. Beza dan bandingkan seni reka zaman FIRAUN dengan seni reka zaman moden kini. (ala kampung/ala bandar).

(100 markah)
7. Bincangkan **Pembuatan Seni Reka (*The Making Of Design*)** berpandukan **Gambarajah B**.

(100 markah)



GAMBARAJAH "A"



GAMBARAJAH "B"