

**CERITA MEGAT GEMBANG: SATU DOKUMENTASI  
DAN KAJIAN**

**OLEH**

**W. FARIDAH BINTI WAN SEMBOK**

**LATIHAN ILMIAH  
BAHAGIAN KESUSASTERAAAN  
PUSAT PENGAJIAN ILMU KEMANUSIAAN  
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA  
SIDANG AKADEMIK  
1982/1983**

"..... mendengar dan membaca kesusasteraan  
membuatkan kita merasa lebih lengkap sebagai  
manusia."

-Dr. C. Hooykaas-


Untuk ayah dan ibu tercinta,  
"kejayaanku, kejayaanmu jua."

-anakmu Faridah-

**PENGESAHAN**

Dengan ini disahkan bahawa Latihan Ilmiah oleh  
.....*Wan Faridah binti Wan Sembok*....., berjudul  
".....*Cerita Megat Gembang: Satu Dokumentasi*  
.....*dan Kajian*..... " telah saya periksa.

Tarikh; *25 Feb. 1983*

  
.....  
Prof. Madya Dr. Haji Mohd Khalid Taib  
(Penyelia).

## SINOPSIS

Latihan Ilmiah ini terdiri dari Bahagian Pendahuluan, lima bab dan empat lampiran.

Bahagian Pendahuluan Latihan Ilmiah ini akan membincangkan beberapa perkara : tujuan, kaedah dan kepentingannya. Di antara tujuan utama mengkaji cerita Megat Gembang ini ialah untuk melihat peranan, kedudukan dan hubungannya dengan pencerita dan masyarakat; mengkaji akan kedudukan dan keindahannya melalui penganalisaan intrinsik dan mempersembahkan suatu transkripsi cerita Megat Gembang yang mengekalkan gaya bahasa asal (loghat) daerah Terenggamu.

Bab I mengemukakan faedah dan corak satu-satu kajian tentang cerita rakyat, peranan cerita rakyat dan sifat-sifat yang terdapat di dalam cerita rakyat Melayu secara umum.

Bab berikutnya meneliti aspek-aspek ekstrinsik yang merangkumi latarbelakang kampung dan pencerita; peranan, pengaruh dan kedudukan pencerita dalam masyarakat serta proses transmisi dan asal-usul cerita Megat Gembang.

Bab III memperjelaskan cara transkripsi teks dan memberi sinopsis cerita. Ini diikuti oleh Bab IV yang mengemukakan analisa intrinsik tentang struktur cerita Megat Gembang. Aspek-aspek yang dianalisisakan ialah pola

dan tema secara perbandingan dengan beberapa buah cerita pilihan yang lain, aksi watak, serta stail dan gaya bahasa.

Kajian ini berakhir dengan Bab V yang berupa bab kesimpulan. Di situ dibicarakan tentang hubungan antara teks, pencerita dan masyarakat, serta dikemukakan pendapat mengenai perlunya tradisi lisan diselamatkan.

Ternyata cerita Megat Gembang mempunyai peranannya yang tersendiri, khususnya di dalam hubungannya dengan tradisi pencerita dan masyarakat setempat.

oooo0ooooo

## PENGHARGAAN

Penulis merakamkan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada pencerita En. Wan Awang bin Chik yang telah sudi menuturkan cerita 'Megat Gembang' untuk menghasilkan kajian ini.

Ucapan terima kasih yang tidak terhingga juga penulis tujukan kepada Prof. Madya Dr. Haji Mohd. Khalid Taib, (penyelia HLP 448 - Latihan Ilmiah saya), yang telah bersusah-payah dan begitu banyak membimbing penulis semasa usaha pengkajian ini dijalankan. Begitu juga kepada mereka-mereka yang terlibat secara langsung dan tidak langsung, serta mereka-mereka yang turut menyumbangkan tenaga dan masa dalam menghasilkan kajian ini.

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada ayahanda Wan Sembok bin Abd. Kadir yang sentiasa memberi sokongan moral dan material sehingga selesai kajian ilmiah ini dijalankan.

Semoga Allah s.w.t. merestui dan memberkati usaha-usaha mereka yang terlibat.

-----