

RANCANGAN KOMUNIKASI MASSA  
PUSAT PENGAJIAN ILMU KEMANUSIAAN  
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA  
PULAU PINANG.

Dengan ini mengesahkan

Apirin @ Taufik Bin Dahlan.No Metrik 7312

telah memenuhi syarat  
penulisan Latihan Ilmiah  
yang telah ditetapkan oleh  
Jawatankuasa Khas  
Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan  
Universiti Sains Malaysia.

Penyelia

.....  
(En.Mustafa Kamal Anuar)

Penyelaras Rancangan

.....  
(En.R.Karthigesu)

'DRAMA MINGGU INI'  
Televisyen Malaysia.  
Satu Kajian Terhadap Penonton  
di-  
Pulau Pinang.

Latihan Ilmiah ini diajukan  
: bagi memenuhi sebahagian dari syarat  
Penganugerahan  
Ijazah Sarjana Muda Sastera  
(Dengan Kepujian)  
Universiti Sains Malaysia  
1983.

Oleh  
Apirin @ Taufik Dahlan.



Penghargaan.

Saya merasa amat terhutang budi kepada Encik. Mustafa Kamal Anuar selaku Penyelia saya dalam menyiapkan Latihan Ilmiah ini atas segala bimbingan dan nasihat berguna yang telah diberikannya.

Saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada En. Ahmad Mohamad Noor, Ketua Bahagian Penyelidikan, Kementerian Penerangan Malaysia, Kuala Lumpur atas beberapa saranan dan panduan berhubung dengan kajian terhadap penonton. Tidak lupa kepada En. Mohamad Sani, seorang penulis skrip drama televisyen atas buah fikiran serta budi baiknya menyumbangkan beberapa bahan bacaan yang berguna.

Akhir sekali, kepada semua yang telah turut sama memberikan bantuan sehingga terlaksananya kajian ini, saya sembahkan suatu penghargaan. Semoga usaha ini dapat dimenafaatkan bersama.

Wasallam.

A. Taufik Dahlan.

Sinopsis.

Latihan Ilmiah ini merupakan satu kajian kes tentang corak penerimaan (tindak-balas) para penonton terhadap rancangan 'Drama Minggu Ini' yang disiarkan oleh Televisyen Malaysia.

Kajian kes ini dijalankan di kawasan perumahan Island Glades (bagi kawasan bandar) dan di Kampung Permatang Pasir (bagi kawasan luar bandar) di Pulau-Pinang.

Jumlah sampel kajian ini ialah 186 (N=186) dimana 82 responden Melayu, 53 responden India dan 51 responden Cina.

Kajian ini melihat bilangan penonton yang menonton 'Drama Minggu Ini' dari segi pembahagian kaum, lingkungan umur, kawasan kediaman, status perkahwinan dan lain-lain. Disamping itu, kajian ini juga mengetahui tingkat penilaian penonton terhadap rancangan tersebut. Penilaian ini termasuklah kefahaman bahasa, jalan cerita, jenis drama yang diminati, jenis tema yang digemari, mutu lakonan dan skrip dan aspek-aspek yang berkaitan. Penemuan-penemuan kajian ini digunakan juga untuk menguji beberapa hipotesis yang dikemukakan sebelum kajian.

Semua inti penemuan kajian dilaporkan didalam Bab 4. Dalam Bab 1, pendekatan kepada subjek kajian. Dalam Bab 2, resensi buku, Bab 3 ialah perencanaan kajian manakala dalam Bab 5 ialah Pengujian hipotesis. Bab akhir, penulis membuat kesimpulan dan beberapa cadangan guna memperluaskan lagi kajian ini.