

PUSAT PENGAJIAN ILMU KEMANUSIAAN.

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA.

PULAU PINANG.

ADAT MELENGGANG PERUT YANG SEMAKIN LUPUT
DI KALANGAN MASYARAKAT MELAYU MELAKA KINI.

OLEH:-

AZIZAH ABU CHIK.

SUATU KAJIAN UNTUK MEMENUHI SYARAT PENGKHUSUSAN
SEJARAH (HSM 412 : DOKUMEN-DOKUMEN DALAM SEJARAH
MALAYSIA) BAGI PENGIJAZAHAN SARJANA MUDA SASTERA
DALAM PUSAT PENGAJIAN ILMU KEMANUSIAAN.

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA.

SIDANG 1988/1989.

Buat,

Emak dan ayah tersayang yang telah banyak
memberi dorongan. Semuga Allah memanjangkan
usia kalian berdua.

Love

PETIMARGAAN.

Di sini saya ingin mengambil kesempatan untuk menyampaikan setinggi penghargaan saya kepada pensyarah dan juga selaku penyelia di dalam kajian saya ini iaitu, Dr. Cheah Boon Kheng yang telah memberi banyak panduan, tunjuk ajar serta galakkan kepada saya untuk tujuan kajian ini. Saya juga ingin mengucapkan berbilang-bersang terimakasih kepada Dr. Wazir Jahan Karim, Pensyarah Pusat Pengajian Sains Kemasyarakatan, USM yang telah sudi meluangkan masanya untuk memberikan kerjasama serta pandangannya mengenai amalan melenggang perut ini. Juga ucapan terimakasih yang tidak terhingga kepada bidan-bidan kampung, bidan kerajaan serta orang perseorangan yang sempat saya temui di dalam usaha mendapatkan maklumat berhubung dengan bidang ini. Terimakasih yang tidak terhingga juga kepada pihak Arkib Negara kerana membenarkan saya membuat rujukan di sana. Begitu juga kepada Perpustakaan Universiti Sains Malaysia yang mana banyak maklumat dan sumber-sumber berhubung dengan kajian ini diperolehi. Tidak ketinggalan juga ucapan terimakasih buat rakan-rakan saya yang banyak memberi dorongan dan perangsang kepada saya hingga akhirnya kajian ini dapat disempurnakan.

Setiap manusia ada kelemahannya, begitu jugalah bagi diri ini. Ilmu yang ada pada saya ibarat setitik air di lautan.

Azizah bte Abu Chik.

Pusat Ilmu Kemanusiaan,
Universiti Sains Malaysia,
Pulau Pinang.
1988.

ISI KANDUNGAN

<u>KANDUNGAN</u>	<u>MUKA SURAT</u>
TUJUAN / SKOP KAJIAN	1 - 3
PENDAHULUAN	4 - 6
LATARBELAKANG ADAT MELENGGANG PERUT	7 - 15
TUJUAN ADAT MELENGGANG PERUT	16 - 19
PERALATAN MELENGGANG PERUT	20 - 21
UPACARA MELENGGANG PERUT DIJALANKAN	22 - 29
PENILAIAN ADAT MELENGGANG PERUT	30 - 35
KESIMPULAN	35 - 38
LAMPIRAN GAMBARAJAH DAN TEBURAMAI	
BIBLIOGRAFI	

TUJUAN / SKOP KAJIAN.

Saya ingin menegaskan bahawa ini bukanlah kajian yang pertama tentang adat melenggang perut. Sebenarnya banyak para pengkaji Eropah seperti Winstedt, Wilkinson, Djamour dan lain lain yang ada menulis mengenai dengan kelahiran anak. Begitu juga penulis-penulis tempatan seperti H.M.Sidin, Syed Alwi, Nik Safiah Abdul Karim yang mana ada menulis mengenai tajuk melenggang perut ini tetapi kesemua penulis tersebut mahupun penulis barat dan tempatan tidak menyentuh topik yang berkenaan secara terperinci malah hanya diselitkan di dalam upacara-upacara yang berhubung dengan kelahiran anak.

Kebanyakan penulis tersebut menceritakan perkara tersebut sambil menceritakan aspek-aspek lain kebudayaan Melayu umpamanya kepercayaan agama dan adat istiadat yang sering diamalkan oleh orang Melayu. Kebanyakan mereka tidak bermaksud hendak mendalami tajuk tersebut. Buktinya ternyata di dalam penulisan mereka yang mana kebanyakannya tidaklah mendalami adat mengenai melenggang perut ini malah hanya memaparkan secara ringkas sahaja. Kadangkala hanya mendapat ruang yang kecil sahaja di dalam karya mereka. Penulis banyak menumpukan kajian terhadap negeri Perak, Selangor, Johor dan juga kawasan Pantai Timur.

Begitu juga dari segi asal usul adat ini diamalkan, kebanyakan penulis tersebut tidak menyusurgalurkan sejarah awalnya. Walaupun terdapat setengah-setengah penulis yang mengakui tentang pengaruh Hindu yang telah banyak meresap ke dalam upacara ini tetapi mereka tidak mengkaji mengenai adat raja-raja Melayu khususnya di Melaka pada zaman dahulu yang telah pun mengamalkan upacara ini, sehingga membawa kepada keseluruhan masyarakat Melaka mengamalkan upacara ini sempena menyambut kelahiran anak yang pertama atau anggota keluarga baru ke dalam hidup mereka.

BATASAN.

Sungguhpun kajian saya ini hanya menyentuh mengenai satu aspek kebudayaan Melayu sahaja, namun begitu saya tidak dapat mengkaji perkara ini dengan lebih mendalam dan teliti daripada apa yang saya paparkan kerana sepertimana yang dimaklumkan bahawa dalam satu aspek kebudayaan Melayu itu terdapat serba sedikit, perbezaan tentang kepercayaan dan pengertian tiap-tiap istiadat dalam masyarakat Melayu antara satu tempat dengan tempat yang lain. Menurut beliau:-

" To write on Malay customs and traditions is by no means an easy task. Although the aims of similar traditions are generally the same in every Malay region, there are, in actual practice, some differences in usage and procedure. These differences must be taken into account, and it would be misleading to say that one practice is wrong and another is right, for as a Malay proverb says: 'Lain lubuk lain ikannya' or 'Lain padang lain belalang', which means that each region has its own distinctive customs and traditions ".^{1.}

Kita juga berharap semoga kebudayaan Melayu kita ini tidak terabai begitu sahaja lebih-lebih lagi dengan adanya pengaruh pengaruh moden yang meresapi ke dalam budaya kita. Mengikut Winstedt:-

" Every race has its lumber-room of magical beliefs and practices and many such survivals are gracious and beautiful and maintain the continuity of a civilization. It is to be hoped that modern materialist ideas will not obliterate them entirely and leave Malay Culture jejune .^{2.}

Masa yang singkat dan ruang yang terhad dan terbatas ini juga tidak mengizinkan saya meluaskan dan mendalami kajian dengan erti kata yang sebenarnya. Namun begitu saya berharap dengan adanya kajian saya yang bukanlah boleh dibanggakan ini akan memberikan sedikit pendedahan mengenai dengan upacara melenggang perut ini khususnya yang diamalkan di Melaka.

Bumi mana yang tidak ditimpa hujan, manusia mana yang

-
1. Ismail Abu Bakar, Foreword, Malay Customs and Traditions, by Syed Alwi Sheikh AlHady, Donald Moore Press Ltd, Singapore, 1962. hlm iii.
 2. Richard Winstedt, Preface, The Malay Magician being Shaman, Saiva and Sufi, London, Routledge and Kegan Paul 1961. hlm vii.

tidak pernah membuat kesilapan. Begitu jugalah bagi diri saya yang mana mungkin di dalam menghasilkan kajian ini banyak kelemahan-kelemahan yang tidak dapat saya atasi dan setiap manusia lari daripada melakukannya.

CARA PENGKAJIAN.

Pengkajian ini berdasarkan bahan-bahan yang dikutip iaitu hasil beberapa temuramah dengan bidan, orang-orang tua yang banyak pengalaman serta orang perseorangan yang terlibat secara khusus mengenai amalan melenggang perut ini. Bahan-bahan bacaan daripada buku-buku, majalah, suratkhobar serta latihan ilmiah yang pernah dihasilkan oleh mereka berhubung dengan upacara kelahiran bayi juga dijadikan sebagai rujukan utama untuk memperkukuhkan lagi serta menyokong kajian ini.

PENDAHULUAN

Dalam masyarakat tradisi Alam Melayu, konsep adat memancarkan hubungan mendalam lagi bermakna antara sesama manusia dan dengan alam sekitarnya, termasuk alam tabii, alam sosial dan alam ghaib. Setiap perhubungan ini diucapkan sebagai adat, diberi bentuk tegas dan khusus melalui sikap, perbuatan dan acara.

Adat memberi takrif kepada seluruh kompleks hubungan itu sama ada dalam erti intisari kewujudan sesuatu asas ukuran buruk baik, peraturan hidup seluruh masyarakat mahupun tatacara perbuatan individu dan penubuhan serta perjalanan satu-satu kelompok institusi. Dari segi etimologi, 'adat' berasal dari bahasa Arab yang bererti kebiasaan.³ Dalam erti kata lain, adat bolehlah diertikan sebagai peraturan hidup masyarakat yang tidak kurang penting dan diberikan perhatian juga.

Adat adalah merupakan pencerminan daripada keperibadian sesuatu bangsa, merupakan salah satu penjelmaan daripada jiwa yang bersangkutan dari abad ke abad. Oleh kerana itu maka tiap bangsa di dunia ini memiliki adat kebiasaan sendiri-sendiri yang satu dengan yang lainnya tidak sama. Justeru oleh kerana ketidak-samaan inilah kita dapat mengatakan bahawa adat itu merupakan unsur yang terpenting yang memberikan identiti kepada bangsa yang bersangkutan. Tingkatan, peradaban mahupun cara penghidupan yang moden ternyata tidak mampu menghilangkan adat kebiasaan yang hidup dalam masyarakat, paling-paling yang terlibat dalam proses kemajuan zaman itu adalah bahawa adat tersebut menyesuaikan diri dengan keadaan dan kehendak zaman, sehingga adat itu menjadi kekal serta tetap segar.⁴

Adat juga merupakan peraturan hasil ciptaan masyarakat

3. Dr Zainal Kling, "Penyesuaian Adat dengan Alam Sekitarnya", Dewan Budaya, Januari 1981. hlm 9.

4. Abdullah Sidik, Penghantar Undang-Undang Adat di Malaysia, Universiti Malaya, Kuala Lumpur, 1975. hlm 3.