

**KAJIAN NISAN PLAK PLENG DI TAPAK  
LAMREH, ACEH BESAR INDONESIA: ANALISIS  
TABURAN, BENTUK, POLA HIAS DAN BAHAN  
ASAS**

**MUHAMMAD NOVAL**

**UNIVERSITI SAINS MALAYSIA**

**2020**

**KAJIAN NISAN PLAK PLENG DI TAPAK  
LAMREH, ACEH BESAR INDONESIA: ANALISIS  
TABURAN, BENTUK, POLA HIAS DAN BAHAN  
ASAS**

**oleh**

**MUHAMMAD NOVAL**

**Tesis ini diserahkan untuk  
memenuhi keperluan bagi  
Ijazah Sarjana Sastera**

**Julai 2020**

## **PENGHARGAAN**

Alhamdulillah rabbilalamin syukur kepada Allah S.W.T atas berkat rahmat dan izinnya saya mampu menyelesaikan tesis ini. Terima kasih yang setinggi-tingginya kepada penyelia utama saya Profesor Dato' Dr. Mukhtar Saidin kerana sudah memberi tunjuk ajar, nasihat, bimbingan, dorongan, kritikan dan semangat sepanjang usaha saya dalam menyelesaikan penulisan tesis ini. Terima kasih kepada Geran Penyelidikan Arkeologi Malaysia dan Global (1001/PARKEO/870015) yang membantu penyelidikan ini tanpa geran tersebut penyelidikan ini tidak dapat dijalankan. Terimakasih pula kepada Universitas Syiah Kuala atas kerjasama dengan Pusat Penyelidikan Arkeologi Global Malaysia untuk menjalankan kajian bersama di tapak Lamreh. Jutaan terimakasih juga saya haturkan kepada pensyarah saya di Universitas Syiah Kuala Dr. Husaini Ibrahim MA. Beliau adalah yang pertama membimbing saya untuk melanjutkan studi Master ke Universiti Sains Malaysia.

Pada kesempatan ini saya juga ingin merakamkan ucapan terimakasih kepada semua pensyarah Pusat Penyelidikan Arkeologi Global (PPAG) iaitu Prof. Stephen Chia Ming Soon, Dr. Hamid Mohd Isa, Dr. Velat Bujeng, Dr. Eng Ken Khong, Dr. Goh Hsio Mei, Dr. Nasha Rodziadi Khaw dan Dr. Suresh Narayanan yang telah memberikan bimbingan dan sokongan selama menyelesaikan tesis ini. Terimakasih juga saya ucapkan kepada staf PPAG En Muhmmad Ihkwan Harun, En Azman Bin Darus, En Abd Latif Mohamed Ghazali, En Abdul Talib Abdullah, En Sairul Ramle, En Sheh Sahibul Karamah Masnan, En Faris Md Sayuthi, En Muhammad Ammar M. Supe, En Muhammad Firdaus, En Khairul Anwar, En Mohd Hafiz Othman, En Muhammad Rizal Bin Ripai, En Syahir, Pn Fatin, Pn Masuryani binti Mat Taha, dan Pn Wan Malini binti Ismail yang telah banyak membantu khususnya dalam membuat analisis saintifik di lab

makmal semoga Allah membalas kebaikan mereka. Ucapan terimakasih juga kepada sahabat student PPAG iaitu Dr. Zainuddin Baco, En Shaiful Idzwan Shahidan, En Rasydan Muhammad, En Amir Ahmad, En Dejey Daxter, En Hasfarisham Abdul Halim, Cik Nurul Syuhada, Cik Nurul Amira, Cik Nurazlin Abdullah, Cik Esnita binti Sonie, Cik Nini Havela Anak Dishong, Cik Suhana Yusuf dan Cik Noridayu Bakry yang telah memberikan bantuan semasa saya membuat kajian. Tidak lupa kepada tiga rekan seperjuangan yang sentiasa membatu saya iaitu Saryulis, Amir Husni dan Wani Maler. Seterusnya ucapan terima kasih kepada rekan satu rumah Aceh Student Community (ASC) iaitu ketua Said Achmad Kabiru Rafie, SE., MBA, Bapak Edi Iskandar, Dr. Andika, dan Dr. Sabirin.

Terakhir yang paling istimewa ucapan terima kasih kepada keluarga tercinta ayahanda Kafrawi S,Pd dan Ibunda Sakdiah S.Pd,SD yang selalu memberi nasihat dan sentiasa mendengar curahan hati saya setiap masa dengan berkat doa mereka kajian ini bisa selesai. Tidak lupa kepada abang Fakhrurrazi S.Pd., M.Pd, abang Rijal Fajri S.Pd, adik Rizky Azhari Saputra serta adik bungsu Novi Sarita Ulva. Akhirnya kepada semua pihak yang telah membantu kajian ini secara langsung dan tidak langsung yang tidak mungkin disebutkan satu persatu saya ucapkan terima kasih.

## SENARAI KANDUNGAN

<b>PENGHARGAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>SENARAI KANDUNGAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>SENARAI JADUAL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>SENARAI RAJAH</b> .....	<b>xv</b>
<b>SENARAI FOTO</b> .....	<b>xvi</b>
<b>SENARAI PETA</b> .....	<b>xxv</b>
<b>SENARAI GLOSARI</b> .....	<b>xxvi</b>
<b>SENARAI LAMPIRAN</b> .....	<b>xxviii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xxix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xxxii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Pengenalan .....	1
1.2 Definasi Nisan Aceh .....	1
1.3 Definasi Nisan Plak Pleng .....	2
1.4 Lokasi Tapak Kajian .....	3
1.5 Kajian terdahulu Nisan Plak Pleng .....	4
1.5.1 Suwedi Montana .....	5
1.5.2 Repelita Wahyu Utomo.....	5
1.5.3 Suprayitno .....	6
1.6 Isu dan Masalah .....	6
1.6.1 Jumlah dan Taburan .....	6
1.6.2 Ragam Hias Nisan Plak Pleng .....	7
1.6.3 Klasifikasi Nisan Plak Pleng.....	7
1.6.4 Isu Pentarikan.....	8
1.6.5 Asalan Bahan Mentah Nisan Plak Pleng.....	8

1.7	Tujuan Kajian .....	9
1.8	Metodologi kajian.....	9
1.9	Skop Kajian.....	11
1.10	Sumbangan Kajian.....	11
1.11	Huraian Bab .....	11
<b>BAB 2 NISAN ACEH DI ASIA TENGGARA .....</b>		<b>13</b>
2.1	Pengenalan.....	13
2.2	Nisan Aceh Kurun ke 11 Masihi.....	17
2.2.1	Nisan 1007 Masihi .....	17
2.2.2	Nisan 1025 Masihi .....	18
2.2.3	Nisan 1028 Masihi .....	19
2.2.4	Nisan 1048 Masihi .....	19
2.2.5	Nisan 1082 Masihi .....	20
2.3	Nisan Aceh kurun ke 12 Masihi .....	21
2.3.1	Nisan 1179 Masihi .....	21
2.4	Nisan Aceh kurun 13 Masihi .....	22
2.4.1	Nisan 1206 Masihi .....	22
2.4.2	Nisan 1211 Masihi .....	23
2.4.3	Nisan 1225 Masihi .....	23
2.4.4	Nisan 1232 Masihi .....	25
2.4.5	Nisan 1264 Masihi .....	26
2.4.6	Nisan 1271 Masihi .....	26
2.4.7	Nisan 1281 Masihi .....	27
2.4.8	Nisan 1297 Masihi .....	27
2.5	Nisan kurun ke 14 Masihi.....	28
2.5.1	Nisan 1320 Masihi .....	28
2.5.2	Nisan 1326 Masihi .....	29

2.5.3	Nisan 1346 Masihi .....	30
2.5.4	Nisan 1349 Masihi .....	30
2.5.5	Nisan 1380 Masihi .....	31
2.5.6	Nisan 1384 Masihi .....	32
2.5.7	Nisan 1388 Masihi .....	32
2.6	Nisan kurun 15 Masihi.....	33
2.6.1	Nisan 1400 Masihi .....	33
2.6.2	Nisan 1401 Masihi .....	34
2.6.3	Nisan 1403 Masihi .....	34
2.6.4	Nisan 1407 Masihi .....	35
2.6.5	Nisan 1418 Masihi .....	36
2.6.6	Nisan 1419 Masihi .....	36
2.6.7	Nisan 1428 Masihi .....	37
2.6.8	Nisan 1429 Masihi .....	38
2.6.9	Nisan 1432 dan 1446 Masihi .....	39
2.6.10	Nisan 1477 Masihi .....	39
2.6.11	Nisan 1453 Masihi .....	40
2.6.12	Nisan 1475 dan 1495 Masihi .....	40
2.6.13	Nisan 1480 dan 1459 Masihi .....	41
2.7	Nisan Kurun ke 16 Masihi .....	42
2.7.1	Nisan 1505 Masihi .....	42
2.7.2	Nisan 1508 Masihi .....	43
2.7.3	Nisan 1513 Masihi .....	43
2.7.4	Nisan 1530 Masihi .....	44
2.7.5	Nisan 1548 Masihi .....	45
2.7.6	Nisan 1571 Masihi .....	45
2.7.7	Nisan 1576 Masihi .....	46

2.7.8	Nisan 1579 Masihi .....	46
2.7.9	Nisan 1588 Masihi .....	46
2.8	Nisan Kurun ke 17 Masihi .....	47
2.8.1	Nisan 1604 Masihi .....	47
2.8.2	Nisan 1636 Masihi .....	48
2.8.3	Nisan 1600-1700 Masihi.....	50
2.9	Nisan kurun 18 dan 19 Masihi .....	51
2.9.1	Nisan 1735 Masihi .....	52
2.9.2	Nisan 1764 Masihi .....	52
2.9.3	Nisan 1778 Masihi .....	52
2.10	Tipologi nisan Aceh di Indonesia .....	53
2.10.1	Tipologi nisan Plak Pleng .....	54
2.10.2	Tipologi nisan Samudera Pasai .....	55
2.10.3	Tipologi nisan Marmar .....	56
2.10.4	Tipologi nisan Kerajaan Aceh Darussalam.....	56
2.10.5	Tipologi nisan Raja-Raja Bugis .....	57
2.11	Tipologi Nisan Aceh di Perak.....	58
2.12	Tipologi nisan Aceh di Pahang.....	61
2.13	Nisan Plak Pleng di Asia Tenggara .....	63
2.14	Isu dan Masalah Nisan Plak Pleng di Asia Tenggara .....	64
2.14.1	Bentuk dan Klasifikasi .....	64
2.14.2	Pentarikhan .....	65
2.15	Rumusan Bab.....	65
<b>BAB 3</b>	<b>KAEDAH KAJIAN.....</b>	<b>66</b>
3.1	Pengenalan.....	66
3.2	Kaedah Kualitatif.....	66
3.2.1	Kajian Dokumentasi.....	67



3.2.2	Temu bual .....	68
3.3	Kaedah Kuantitatif.....	76
3.3.1	Survei dan pemetaan .....	77
3.3.2	Penamaan Nisan.....	77
3.3.3	Dokumentasi tiga dimensi fizikal Nisan .....	78
3.4	Pengambilan sampel Analisis Sainifik .....	80
3.5	Analisis Makmal .....	85
3.5.1	Analisis Morfologi Nisan.....	85
3.5.2	Analisis Ragam Hias dan Inskripsi .....	87
3.5.3	Analisis Warna Batuan.....	89
3.5.4	Analisis Sainifik.....	89
3.6	Intepretasi.....	92
3.7	Rumusan Bab.....	92
<b>BAB 4</b>	<b>NISAN PLAK PLENG DI LAMREH.....</b>	<b>93</b>
4.1	Pengenalan.....	93
4.2	Lokasi Nisan Plak Pleng di Lamreh .....	93
4.3	Wilayah Benteng Kuta Lubuk .....	95
4.3.1	Nisan Plak Pleng 1A (LMR/BKL/PP/1A) .....	95
4.3.2	Nisan Plak Pleng 1B (LMR/BKL/PP/1B).....	98
4.3.3	Nisan Plak Pleng 2A (LMR/BKL/PP/2A) .....	99
4.3.4	Nisan Plak Pleng 2B (LMR/BKL/2B) .....	101
4.3.5	Nisan Plak Pleng 3A (LMR/BKL/PP/3A) .....	101
4.3.6	Nisan Plak Pleng 3B (LMR/BKL/PP/3B).....	103
4.3.7	Nisan Plak Pleng 4 (LMR/BKL/PP/4).....	105
4.3.8	Nisan Plak Pleng 5 (LMR/BKL/PP/5).....	106
4.4	Wilayah Lhok Cut.....	109
4.4.1	Nisan Plak Pleng 1A (LMR/LCT/PP/1A).....	110

4.4.2	Nisan Plak Pleng 1B (LMR/LCT/PP/1B) .....	112
4.4.3	Nisan Plak Pleng 2A (LMR/LCT/PP/2A).....	113
4.4.4	Nisan Plak Pleng 2B (LMR/PP/LCT/2B) .....	116
4.4.5	Nisan Plak Pleng 3A (LMR/LCT/PP/3A).....	117
4.4.6	Nisan Plak Pleng 3B (LMR/LCT/PP/3B) .....	118
4.4.7	Nisan Plak Pleng 4A (LMR/LCT/PP/4A).....	120
4.4.8	Nisan Plak Pleng 4B (LMR/LCT/PP/4B) .....	121
4.4.9	Nisan Plak Pleng 5A (LMR/LCT/PP/5A).....	122
4.4.10	Nisan Plak Pleng 5B (LMR/LCT/PP/5B) .....	124
4.4.11	Nisan Plak Pleng 6A (LMR/LCT/PP/6A).....	125
4.4.12	Nisan Plak Pleng 6B (LMR/LCT/PP/6B) .....	126
4.4.13	Nisan Plak Pleng 7A (LMR/LCT/PP/7A).....	128
4.4.14	Nisan Plak Pleng 7B (LMR/LCT/PP/7B) .....	129
4.4.15	Nisan Plak Pleng 8A (LMR/LCT/PP/8A).....	130
4.4.16	Nisan Plak Pleng 8B (LMR/LCT/PP/8B) .....	131
4.4.17	Nisan Plak Pleng 9 (LMR/LCT/PP/9) .....	132
4.4.18	Nisan Plak Pleng 10A (LMR/LCT/PP/10A).....	134
4.4.19	Nisan Plak Pleng 10B (LMR/LCT/PP/10B) .....	134
4.4.20	Nisan Plak Pleng 11A (LMR/LCT/PP/11A).....	136
4.4.21	Nisan Plak Pleng 11B (LMR/LCT/PP/11B) .....	137
4.4.22	Nisan Plak Pleng 12A (LMR/LCT/PP/12A).....	138
4.4.23	Nisan Plak Pleng 12B (LMR/LCT/PP/12B) .....	139
4.4.24	Nisan Plak Pleng 13A (LMR/LCT/PP/13A).....	139
4.4.25	Nisan Plak Pleng 13B (LMR/LCT/PP/13B) .....	141
4.4.26	Nisan Plak Pleng 14 (LMR/LCT/PP/14) .....	142
4.4.27	Nisan Plak Pleng 15A (LMR/LCT/PP/15A).....	144
4.4.28	Nisan Plak Pleng 15B (LMR/LCT/PP/15B) .....	146

4.4.29	Nisan Plak Pleng 16 (LMR/LCT/PP/16) .....	146
4.4.30	Nisan Plak Pleng 17 (LMR/LCT/PP/17) .....	148
4.4.31	Nisan Plak Pleng 18 (LMR/LCT/PP/18) .....	149
4.4.32	Nisan Plak Pleng 19A (LMR/LCT/PP/19A).....	150
4.4.33	Nisan Plak Pleng 19B (LMR/LCT/PP/19B) .....	151
4.4.34	Nisan Plak Pleng 20A (LMR/LCT/PP/20A).....	152
4.4.35	Nisan Plak Pleng 20B (LMR/LCT/PP/20B) .....	153
4.4.36	Nisan Plak Pleng 21A (LMR/LCT/PP/21A).....	154
4.4.37	Nisan Plak Pleng 21B (LMR/LCT/PP/21B) .....	155
4.4.38	Nisan Plak Pleng 22 (LMR/LCT/PP/22) .....	156
4.4.39	Nisan Plak Pleng 23 (LMR/LCT/PP/23) .....	157
4.4.40	Nisan Plak Pleng 24 (LMR/LCT/PP/24) .....	158
4.4.41	Nisan Plak Pleng 25 A(LMR/LCT/PP/25A).....	160
4.4.42	Nisan Plak Pleng 25B (LMR/LCT/PP/25B) .....	161
4.4.43	Nisan Plak Pleng 26 (LMR/LCT/PP/26) .....	163
4.5	Wilayah Benteng Inong Balee .....	167
4.5.1	Nisan Plak Pleng 1A (LMR/BIB/PP/1A) .....	168
4.5.2	Nisan Plak Pleng 1B (LMR/BIB/PP/1B).....	170
4.5.3	Nisan Plak Pleng 2 (LMR/BIB/PP/2) .....	172
4.5.4	Nisan Plak Pleng 3 (LMR/BIB/PP/3) .....	172
4.5.5	Nisan Plak Pleng 4A (LMR/BIB/PP/4A) .....	173
4.5.6	Nisan Plak Pleng 4B (LMR/BIB/PP/4B).....	174
4.5.7	Nisan Plak Pleng 5 (LMR/BIB/PP/5) .....	175
4.6	Rumusan Bab.....	179
<b>BAB 5</b>	<b>ANALISIS NISAN PLAK PLENG DI LAMREH.....</b>	<b>180</b>
5.1	Pengenalan.....	180
5.2	Klasifikasi Kronologi dan Bibliografi .....	180

5.3	Ragam hias dan Inskripsi.....	182
5.4	Klasifikasi Bentuk.....	185
5.5	Rumusan bab.....	204
<b>BAB 6</b>	<b>ANALISIS SAINTIFIK SAMPEL BATUAN .....</b>	<b>205</b>
6.1	Pengenalan.....	205
6.2	Sampel batu nisan 9 (LMR/BKL/PP/3B) .....	205
6.2.1	Analisis petrografi.....	206
6.2.2	Analisis XRD dan XRF .....	206
6.3	Sampel batu nisan 10 (LMR/LCT/PP/8A).....	207
6.3.1	Analisis Petrografi .....	207
6.3.2	Analisis XRD dan XRF .....	208
6.4	Sampel 11 (LMR/BIB/PP/1B).....	209
6.4.1	Analisis petrografi.....	209
6.4.2	Analisis XRD dan XRF .....	210
6.5	Sampel 12 (LMR/LCT/PP/23).....	210
6.5.1	Analisis petrografi.....	211
6.5.2	Analisis XRD dan XRF .....	212
6.6	Sampel batu sumber lokasi 1 (Gampong Ujong Batee).....	213
6.6.1	Analisis petrografi.....	213
6.6.2	Analisis XRD dan XRF .....	214
6.7	Sampel batu sumber lokasi 2 (Gampong Meraksa Banda Aceh) .....	214
6.7.1	Analisis petrografi.....	215
6.7.2	Analisis XRD dan XRF .....	216
6.8	Sampel batu sumber lokasi 3 (Ujong Kelindu Lamreh) .....	216
6.8.1	Analisis petrografi.....	217
6.8.2	Analisis XRD dan XRF .....	218
6.9	Sampel batuan sumber lokasi 4 (Benteng Inong Balee, Lamreh).....	218

6.9.1	Analisis petrografi.....	219
6.9.2	Analisis XRD dan XRF .....	220
6.10	Sampel batu sumber lokasi 5 (Benteng Inong Balee, Lamreh) .....	220
6.10.1	Analisis petrografi.....	221
6.10.2	Analisis XRD dan XRF .....	222
6.11	Sampel batu sumber lokasi 6 ( Ujong Kelindu, Lamreh ) .....	222
6.11.1	Analisis petrografi.....	223
6.11.2	Analisis XRD dan XRF .....	224
6.12	Sampel batu sumber lokasi 7 (Benteng inong Balee, Lamreh).....	224
6.12.1	Analisis petrografi.....	225
6.12.2	Analisis XRD dan XRF .....	226
6.13	Sampel batu sumber lokasi 8 (Benteng Inong Balee, Lamreh) .....	226
6.13.1	Analisis petrografi.....	227
6.13.2	Analisis XRD dan XRF .....	228
6.14	Asal usul batuan batu nisan Plak Pleng .....	229
6.15	Rumusan bab.....	230
<b>BAB 7</b>	<b>KESIMPULAN .....</b>	<b>231</b>
7.1	Pengenalan.....	231
7.2	Bukti Pemerintah Kerajaan Lamuri .....	231
7.3	Ragam hias nisan Plak Pleng di Lamreh .....	234
7.4	Klasifikasi Nisan Plak Pleng.....	236
7.5	Kronologi nisan Plak Pleng .....	237
7.6	Asal Usul batu nisan Plak Pleng .....	238
7.7	Cadangan kajian pada masa hadapan.....	239
	<b>RUJUKAN .....</b>	<b>241</b>
	<b>LAMPIRAN</b>	
	<b>SENARAI PENERBITAN DAN PEMBENTANGAN SEMINAR</b>	

## SENARAI JADUAL

	<b>Halaman</b>
Jadual 2.1	Nisan terawal dari kurun ke 11 Masihi sehingga 19 Masihi di Asia Tenggara ..... 13
Jadual 3.1	Senarai Batu sampel yang dihantarkan ke makmal untuk di uji dengan kaedah XRD, XRF dan Petrografi..... 81
Jadual 3.2	Senarai gambar batu sampel yang dihantarkan ke makmal untuk dibuat analisis XRD, XRF dan Petrografi..... 83
Jadual 4.1	Senarai jumpaan nisan di tapak Lamreh (wilayah Benteng Kuta Lubok)..... 95
Jadual 4.2	Senarai keadaan nisan di wilayah Banteng Kuta Lubok..... 107
Jadual 4.3	Nama dan tarikh raja dan pegawai kerajaan Lamuri yang memerintah kurun ke 14 Masihi ..... 107
Jadual 4.4	Ragam hias flora pada nisan Plak Pleng di tapak Lamreh ..... 108
Jadual 4.5	Ragam hias inskripsi pada Nisan Plak Pleng ..... 108
Jadual 4.6	Senarai jumpaan nisan di tapak Lamreh (Wilayah Lhok Cut)..... 109
Jadual 4.7	Senarai keadaan nisan Plak Pleng di wilayah Lhok Cut..... 165
Jadual 4.8	Nama dan tarikh nisan pemerintah di tapak Lamreh kurun ke 14 Masihi ..... 165
Jadual 5.1	Klasifikasi kronologi dan biografi nisan Plak Pleng di Lamreh ..... 180
Jadual 5.2	Klasifikasi ragam hias ..... 182
Jadual 5.3	Klasifikasi bentuk nisan Plak Pleng di tapak Lamreh..... 201
Jadual 5.4	Klasifikasi nisan Plak Pleng mengikut kelompok ..... 203
Jadual 6.1	Menunjukkan jenis batuan batu nisan Plak Pleng untuk empat sampel terpilih..... 212
Jadual 6.2	Jenis batuan batu sumber terpilih..... 229

Jadual 6.3	Sumber bahan asas empat nisan Plak Pleng Aceh Besar.....	230
Jadual 7.1	Urutan kronologi nisan Plak Pleng berdasarkan dapatan kajian.....	237

## SENARAI RAJAH

	<b>Halaman</b>
Rajah 3.1	Bahagian morfologi nisan Plak Pleng di tapak Lamreh..... 86
Rajah 3.2	Jenis-jenis kaligrafi khat arab (Sumber: Othman, 1985; Herwandi, 2003). ..... 87
Rajah 3.3	Ragam hias bunga Aceh yang sering dijumpai pada nisan Aceh (Sumber: Othman, 1985) ..... 88
Rajah 4.1	Jumlah peratus keseluruhan batu nisa Plak Pleng di Tapak Lamreh. 178
Rajah 5.1	Nisan PPA ..... 187
Rajah 5.2	Nisan PPB ..... 189
Rajah 5.3	Nisan PPC ..... 191
Rajah 5.4	Nisan PPD ..... 192
Rajah 5.5	Nisan PPE ..... 194
Rajah 5.6	Nisan PPF..... 195
Rajah 5.7	Nisan PPG ..... 197
Rajah 5.8	Nisan PPH..... 199
Rajah 5.9	Nisan PPI ..... 200



## SENARAI FOTO

### Halaman

Foto 2.1	Nisan 1007 Masihi di tapak Lamreh dan inskripsinya (Sumber: Ibrahim, 2015).....	18
Foto 2.2	Epigrafi nisan bertarikh 431 Hijriah/1025 Masihi di Phan Rang Selatan Champa (Sumber: Othman dan Halim, 1990).....	18
Foto 2.3	Makam Kg. Pemantang Pasir bertarikh 419 Hijriah/1028 Masihi (Sumber: Othman dan Halim 1990).....	19
Foto 2.4	Makam Putri Sultan Abdul Majid ibn Muhammad As-Sultan (Sumber: Guillot, 2008). ....	20
Foto 2.5	(a) batu nisan Fatimah binti Maimun, di Gresik Jawa Timur (b) bacaan epigrafi khat kufi nisan Famah binti maimun bertarikh 1082 Masihi (Sumber: Othman dan Halim 1990).....	21
Foto 2.6	Nisan di Kampung Langgar Merbok, Kedah Malaysia tarikh 1179 Masihi (Sumber: Othman dan Halim, 1990).....	22
Foto 2.7	Nisan Naina Hisamuddin bertarikh 622 Hijriah/1225 Masihi dan bacaan epigrafinya (Sumber: Instagram, 2017). ....	25
Foto 2.8	Nisan Malik Al-Shalih di Aceh Utara (Sumber: Ibrahim, 2013). ....	28
Foto 2.9	Nisan 1320 Masihi di tapak Lamreh (Sumber: Montana, 1997). ....	29
Foto 2.10	Nisan Malik Az-Zahir (Sumber: Ibrahim, 2013). ....	30
Foto 2.11	(a) Nisan di kompleks Troloyo berukir bunga matahari (b) Kaligrafi arab nisan di kompleks troloyo peninggalan kerajaan Majapahit (Sumber: Kompas, 2017).....	31
Foto 2.12	(a). Epigrafi nisan Putri Pasai ratu Nurul ‘Ala menggunakan huruf jawa kuno bertarikh 1380 Masihi (Sumber: Said, 1985). ....	32
Foto 2.13	Batu nisan Pahlawan Syah bertarikh 1388 Masihi di Lamno, Aceh Jaya (Sumber: Montana, 1997). ....	33
Foto 2.14	Nisan 1401 Masihi di tapak Lamreh (Sumber: Montana, 1997) .....	34

Foto 2.15	Kelompok nisan Nur Khatun Umar di Kuta Krueng Kecamatan Samudera, Aceh Utara (Sumber: Taqiyuddin, 2013).....	35
Foto 2.16	Batu nisan Maulana Abdullah (Sumber: Othman dan Halim, 1990). .....	36
Foto 2.17	Nisan Maulana Malik Ibrahim di Gresik, Jawa Timur (Sumber: Zeti, 2018). ....	37
Foto 2.18	Nisan Ratu Nahritsyah peninggalan kerajaan Samudera Pasai (Sumber: Kompasiana, 2018) .....	38
Foto 2.19	Nisan milik Tengku Syarif di Kecamatan, Geudong, Aceh Utara (Sumber: Portalsatu, 2018). ....	38
Foto 2.20	Kaligrafi nisan Mansyur Syah di Muar, Melaka (Sumber: Othman dan Halim, 1990). ....	39
Foto 2.21	Nisan Asiah di Aceh Utara dan Komplek Makam Nenenda Al-Marhum Mansur di Sayong Pinang, Negeri Johor (Sumber: Mapesa, 2017). ....	40
Foto 2.22	(a) Nisan Raja Fatimah (b) Nisan Sultan Muhammad di Pahang (Sumber: Linehan, 1936; Othman dan Halim, 1990).....	41
Foto 2.23	(a) Batu nisan Nahkoda Haji Chambay (b) Nasiruddin di Muzium Rafless Singapura (Sumber: Winsted, 1932; Foto koleksi Amir Husni, 2017).....	42
Foto 2.24	Nisan Mir Hasan di Kuta Krueng Samudera Aceh Utara (Sumber: Taqiyuddin, 2013).....	43
Foto 2.25	Nisan-nisan di kompleks makam Darul Kamal bertarikh abad 16 Masihi (Sumber: Mapesa, 2015).....	44
Foto 2.26	Nisan pengasas kerajaan Aceh Sultan Ali Mughayat Syah (Sumber: Mapesaaceh, 2017).....	45
Foto 2.27	Kuburan Putroe Balee yang terletak di Kampung Sangeue, Pidie (Sumber; Zainuddin, 1961).....	47
Foto 2.28	Nisan Laksamana Keumalahayati di Lamreh, Aceh Besar (Sumber: Mapesa, 2017).....	48

Foto 2.29	Nisan Iskandar Muda yang telah dibina ulang tahun 1880 Masihi (Sumber: Tengkupeh, 2017). ....	49
Foto 2.30	Makam Chandong, Pekan, Pahang tahun 1911 (Sumber: Barnes, 1911). ....	49
Foto 2.31	Salah satu nisan di kompleks Raja Reubah (Sumber: Hasanah, 2011). ....	50
Foto 2.32	Nisan di makam Raja Jalil di Banda Aceh (Sumber: Hasanah, 2011). ....	51
Foto 2.33	Nisan Maharaja Lila di Aceh Besar (Sumber: Portalsatu, 2017). ....	53
Foto 2.34	Makam Diraja, Langgar Alur Star, Kedah (Sumber: Othman, 1985). ....	53
Foto 2.35	Beberapa bentuk nisan Plak Pleng (Sumber: Utomo, 2016). ....	54
Foto 2.36	Tipologi nisan Samudera Pasai (Sumber: Utomo, 2016). ....	55
Foto 2.37	Tipologi nisan marmar yang di import dari Gujarat India (Sumber: Utomo, 2016). ....	56
Foto 2.38	Tipologi nisan Aceh Darussalam (Sumber: Utomo, 2016). ....	57
Foto 2.39	Tipologi nisan raja-raja Bugis di Banda Aceh (Sumber: Utomo, 2016). ....	58
Foto 2.40	Tipologi nisan Aceh di Kota Bruas Perak (a) Nisan pipih tanpa sayap (b) Pipih bersayap (c) Pipih polos (Sumber: Othman, 1985). ..	59
Foto 2.41	Tipologi nisan Aceh di Kampung Pasir Parit, Perak (a) Nisan pipih tanpa sayap (b) Nisan Blok tanpa sayap (Sumber: Othman, 1985). ..	60
Foto 2.42	Tipologi nisan Aceh di kampung Pulau Parit, Perak (a) Nisan blok bersayap (b) Selinder (bulat) (c) Pipih bersayap (Sumber: Othman, 1985). ....	60
Foto 2.43	Nisan Aceh di perkuburan Chondong, Pahang (Sumber: Facebook, 2019). ....	61

Foto 2.44	(a) Nisan Raja Fatimah di Kuala Tipis (b) Nisan Sultan Muhammad di Langgar, Pekan Pahang (Sumber: Linehan, 1936; Othman dan Halim, 1990). .....	62
Foto 2.45	Tipologi nisan di Nibong, Pahang (Linehan, 1936).....	63
Foto 3.1	Temu bual dengan Sudirman di tapak Lamreh, Aceh Besar.....	73
Foto 3.2	Temu bual dengan bapak Abdul Hadi di tapak Lamreh, Aceh Besar. ....	74
Foto 3.3	Temu bual dengan Dedi Satria di tapak Lamreh, Aceh Besar .....	75
Foto 3.4	Aktiviti temu bual dengan bapak Husaini Ibrahim di tapak Lamreh, Aceh Besar. ....	76
Foto 3.5	Aktiviti merekod data dengan menggunakan GPS atas setiap nisan Plak Pleng. ....	77
Foto 3.6	Aktiviti penomboran nisan di tapak Lamreh.....	78
Foto 3.7	Aktiviti pengukuran nisan di tapak Lamreh.....	79
Foto 3.8	Aktiviti pewarnaan nisan untuk melihat pola hias flora pada nisan ..	79
Foto 3.9	Sampel batu sumber di wilayah Ujong Kelindu dan Banteng Inong Balee .....	81
Foto 3.10	Aktiviti pengambilan sampel batu sumber di Benteng Inong Balee..	81
Foto 4.1	(a) Nisan 1A (b) Orientasi arah bujur nisan 1A dan 1B.....	96
Foto 4.2	Kaligrafi khat tsulus pada nisan 1A.....	97
Foto 4.3	Nisan 1B.....	98
Foto 4.4	(a) motif bunga putar tali asli (b) Motif bunga putar tali pada nisan (c) Motif gabungan bunga teratai dipadukan bunga setangkai awan pada nisan 1A dan 1B (d) Bunga teratai asli.....	99
Foto 4.5	(a) Nisan 2A (b) Orientasi arah bujur nisan 2A dan 2B.....	99
Foto 4.6	(a) Kaligrafi khat tsulus (b) Ukiran bunga awan setangkai dan pucuk rebung di nisan 2A .....	100
Foto 4.7	Nisan 2B.....	101

Foto 4.8	(a) Nisan 3A (b) Orientasi arah bujur nisan 3A dan 3B.....	102
Foto 4.9	Nisan 3B.....	104
Foto 4.10	(a) Inskripsi kaligrafi (b) Motif sulur pokok yang merambat dari bawah di nisan 3A.....	105
Foto 4.11	(a) Nisan 4 (b) Orientasi arah bujur nisan 4.....	105
Foto 4.12	(a) Nisan 5 (b) Orientasi arah bujur nisan 5.....	106
Foto 4.13	(a) Nisan 1A (b) Orientasi arah bujur nisan 1A dan 1B.....	111
Foto 4.14	(a) Ragam hias sulur pokok dan motif bunga matahari (b) Ukiran motif huruf S dan bunga bentuk berudu di nisan 1A. ....	112
Foto 4.15	Nisan 1B.....	113
Foto 4.16	(a) Nisan 2A (b) Orientasi arah bujur nisan 2A dan 2B.....	114
Foto 4.17	(a) Ukiran inskripsi kaligrafi khat naskhi (b) Paduan bunga teratai dan bunga awan setangkai di nisan 2A .....	115
Foto 4.18	Nisan 2B.....	116
Foto 4.19	(a) Ukiran sulur pokok yang merambat (b) Ukiran bunga bentuk berudu pada badan nisan 2A dan 2B.....	117
Foto 4.20	(a) Nisan 3A (b) Orientasi arah bujur nisan 3A dan 3B.....	118
Foto 4.21	Nisan 3B.....	119
Foto 4.22	Ukiran bunga teratai kelopak empat dan motif bunga awan setangkai pada nisan 3A.....	120
Foto 4.23	(a) Nisan 4A (b) Orientasi arah bujur nisan 4A dan 4B.....	120
Foto 4.24	Nisan 4B.....	121
Foto 4.25	(a) Ukiran bunga bentuk berudu (b) Ukiran bunga teratai mekar di nisan 5B .....	122
Foto 4.26	(a) Nisan 5A (b) Orientasi arah bujur nisan 5A dan 5B.....	123
Foto 4.27	Ukiran bunga teratai di nisan 5A .....	123
Foto 4.28	Nisan 5B.....	124

Foto 4.29	(a) Ukiran bunga teratai kelopak lapan (b) Ukiran sulur pokok di nisan 5B .....	125
Foto 4.30	(a) Nisan 6A (b) Orientasi arah bujur nisan 6A dan 6B.....	126
Foto 4.31	(a) Ukiran bunga kelopak empat dalam lingkaran (b) Ukiran spiral S di nisan 6A.....	126
Foto 4.32	Nisan 6B.....	127
Foto 4.33	(a) Ragam hias bunga teratai (b) Motif spiral “S” di nisan 6A dan 6B.....	128
Foto 4.34	(a) Nisan 7A (b) Orientasi arah bujur nisan 7A dan 7B.....	129
Foto 4.35	Nisan 7B.....	130
Foto 4.36	(a) Ukiran ragam hias bunga empat kelopak (b) Ukiran sulur pokok dan bunga awan setangkai.....	130
Foto 4.37	(a) Nisan 8A (b) Orientasi arah bujur nisan 8A dan 8B.....	131
Foto 4.38	Nisan 8B.....	132
Foto 4.39	(a) Nisan 9 (b) Orientasi arah bujur nisan 9.....	133
Foto 4.40	(a) Ukiran pilin tali membentuk anyaman (b) Ornamen bunga kelopak empat di nisan 9.....	133
Foto 4.41	(a) Nisan 10A (b) Orientasi arah bujur nisan 10A dan 10B .....	134
Foto 4.42	Nisan 10B.....	135
Foto 4.43	(a) ukiran sulur pokok (b) Ukiran kaligrafi khat naskhi .....	135
Foto 4.44	(a) Nisan 11A (b) Orientasi arah bujur nisan 11A dan 11B .....	136
Foto 4.45	(a) Ukiran <i>medalion</i> dan geometri membentuk bunga matahari di nisan 11A (b) Ukiran sulur pokok. ....	137
Foto 4.46	Nisan 11B.....	137
Foto 4.47	(a) Nisan 12A (b) Orientasi arah bujur nisan 12A dan 12B .....	138
Foto 4.48	Nisan 12B.....	139
Foto 4.49	(a) Nisan 13A (b) Orientasi arah bujur nisan 13A dan 13B .....	140

Foto 4.50	(a) Ukiran anyaman tali dalam lingkaran ( <i>medalion</i> ) (b) Ukiran bunga putar tali dipadungan dengan motif salur bunga di nisan 13A. .....	141
Foto 4.51	Nisan 13B.....	142
Foto 4.52	(a) Nisan 14 (b) Orientasi arah bujur nisan 14.....	143
Foto 4.53	(a) Ragam hias kaligrafi (b) Ukiran bunga teratai di nisan 14.....	144
Foto 4.54	(a) Nisan 15A (b) Orientasi arah bujur nisan 15A dan 15B .....	145
Foto 4.55	(a) Ukiran bunga kelopak empat mekar (b) Motif anyaman tali dalam lingkaran ( <i>medalion</i> ) di nisan 15A.....	145
Foto 4.56	Nisan 15B.....	146
Foto 4.57	(a) Nisan 16 (b) Orientasi arah bujur nisan 16.....	147
Foto 4.58	(a) Motif sulur pokok (b) Motif hias anyaman tali dipadukan dengan bunga bentuk berudu di nisan 16. ....	148
Foto 4.59	(a) Nisan 17 (b) Orientasi arah bujur nisan 17.....	148
Foto 4.60	(a) Nisan 18 (b) Orientasi arah bujur nisan 18.....	149
Foto 4.61	(a) Nisan 19A (b) Orientasi arah bujur nisan 19A dan 19B .....	150
Foto 4.62	(a) Motif ukiran bunga kelopak empat (b) Bunga teratai di batu nisan 19A. ....	151
Foto 4.63	Nisan 19B.....	152
Foto 4.64	(a) Nisan 20A (b) Orientasi arah bujur nisan 20A dan 20B .....	153
Foto 4.65	Nisan 20B.....	154
Foto 4.66	(a) Nisan 21A (b) Orientasi arah bujur nisan 21A dan 21B .....	155
Foto 4.67	Nisan 21B.....	155
Foto 4.68	(a) Ukiran bunga kelopak empat (b) Ukiran sulur pokok pada nisan Plak Pleng 21B.....	156
Foto 4.69	(a) Nisan 22 (b) Orientasi arah bujur nisan 22.....	157
Foto 4.70	(a) Motif anyaman tali (b) Sulur pokok di nisan 22.....	157
Foto 4.71	(a) Nisan 23 (b) Orientasi arah bujur nisan 23.....	158

Foto 4.72	(a) Nisan 24 (b) Orientasi arah bujur nisan 24.....	159
Foto 4.73	(a) Nisan 25A (b) Orientasi arah bujur nisan 25A dan 25B .....	160
Foto 4.74	Motif geometri pilin ganda dan sulur pokok menyerupai <i>kalamakara</i> pada nisan 25A.....	161
Foto 4.75	Nisan 25B.....	162
Foto 4.76	Ukiran inskripsi khat naskhi di nisan 25B. ....	163
Foto 4.77	(a) Nisan 26 (b) Orientasi arah bujur nisan 26.....	163
Foto 4.78	Inskripsi khat naskhi di nisan 26.....	164
Foto 4.79	(a) Nisan 1A (b) Orientasi arah bujur nisan 1A dan 1B.....	168
Foto 4.80	(a) Ukiran sulur pokok (b) Motif spiral “S” di nisan 1A .....	170
Foto 4.81	Nisan 1B.....	170
Foto 4.82	(a) Motif geometri spiral S dan kaligrafi khat naskhi (b) Motif awan setangkai. ....	171
Foto 4.83	(a) Nisan 2 (b) Orientasi arah bujur nisan 2.....	172
Foto 4.84	(a) Nisan 3 (b) Orientasi arah bujur nisan 3.....	173
Foto 4.85	(a) Nisan 4A (b) Orientasi arah bujur nisan 4A dan 4B.....	174
Foto 4.86	Nisan 4B.....	175
Foto 4.87	(a) Nisan 5 (b) Orientasi arah bujur nisan 5.....	176
Foto 6.1	Sampel 9.....	205
Foto 6.2	Sampel 10.....	207
Foto 6.3	Sampel 11.....	209
Foto 6.4	Sampel 12.....	211
Foto 6.5	Sampel lokasi 1 .....	213
Foto 6.6	Sampel lokasi 2 .....	215
Foto 6.7	Sampel lokasi 3 .....	217
Foto 6.8	Sampel lokasi 4 .....	219
Foto 6.9	Sampel lokasi 5 .....	221



Foto 6.10	Sampel lokasi 6 .....	223
Foto 6.11	Sampel lokasi 7 .....	225
Foto 6.12	Sampel lokasi 8 .....	227

## SENARAI PETA

	<b>Halaman</b>
Peta 3.1	Peta topografi wilayah Aceh Besar dan Banda Aceh (Bappeda Aceh, 2019)..... 70
Peta 3.2	Peta geologi wilayah Aceh Besar dan Banda Aceh (Bappeda Aceh, 2019) ..... 71
Peta 3.3	Peta geologi wilayah Aceh besar dan Banda Aceh (Bannet, 1982)... 72
Peta 3.4	Lokasi tempat pengambilan sampel batuan sumber. .... 85
Peta 4.1	Taburan nisan Plak Pleng di Tapak Lamleh Aceh Besar..... 94
Peta 6.1	Peta lokasi pengambilan batu sumber nisan Plak Pleng. .... 230

## SENARAI GLOSARI

<i>Bungong</i>	Bahasa Aceh bunga
<i>Bungong awan sitangke</i>	Motif bunga Aceh yang berbentuk awan setangkai. Amnya, hiasan ini kerap dijumpai pada nisan Aceh.
<i>Bungong aneuk abie</i>	Motif bunga Aceh berbentuk berudu yang sering digunakan pada nisan.
<i>Bungong puta taloe</i>	Bunga putar tali
<i>Bungong sagoe</i>	Bunga sudut
<i>Bungong pucok reubong</i>	Bunga pucuk rebung
<i>In-situ</i>	Artifak atau nisan yang ditemui dalam keadaan asal yang sebenar.
Kalamakara	Salah satu bentuk wajah raksasa dan diapit oleh wanita cantik, gaya ornamentik yang selalu menghiasi pintu candi di Jawa.
Klasifikasi	Penyusunan artifak atau nisan kepada jenis berdasarkan atribut tertentu.
Khat	Suatu ilmu yang memperkenalkan bentuk-bentuk anatomi huruf tunggal, letak-letaknya dan cara merangkainya menjadi tulisan yang bagus.
Khat naskhi	Tulisan yang paling banyak digunakan dalam penulisan kaligrafi kerana mudah dibaca.
Khat kufi	Tulisan yang memiliki ukuran perimbangan yang khusus dan garis segi empatnya yang tegas.
Khat thuluth	Tulisan yang memiliki ukuran lebih lebar dan panjang

serta ditambah dengan tanda syakal.

Medalion	Perhiasan berbentuk bulat diperbuat daripada emas yang digantungkan pada kalung.
Nisan Aceh	Nisan Aceh merupakan salah satu jenis nisan kubur yang memiliki ciri dan bentuk yang unik serta kaya dengan hiasan.
Nisan Plak Pleng	Nisan yang mempunyai bentuk asas blok dan semakin keatas semakin meruncing (tirus), membentuk piramid.
Panel	Ragam hias berbentuk bingkai
Petrografi	Cabang petrologi yang berkaitan dengan komposisi struktur dan pengelasan batuan.

## **SENARAI LAMPIRAN**

LAMPIRAN A	HASIL ANALISIS XRF
LAMPIRAN B	HASIL ANALISIS XRD
LAMPIRAN C	SENARAI SOALAN TEMU BUAL
LAMPIRAN D	CARA KERJA UNTUK XRF DAN XRD
LAMPIRAN E	BORANG RAGAM HIAS FLORA DAN KALIGRAFI KHAT YANG LAZIM DIJUMPAI DI NISAN ACEH.

**KAJIAN NISAN PLAK PLENG DI TAPAK LAMREH, ACEH BESAR  
INDONESIA: ANALISIS TABURAN, BENTUK, POLA HIAS DAN BAHAN**

**ABSTRAK**

Kajian peringkat sarjana ini berfokus kepada bukti nisan di tapak Lamreh, Aceh, Indonesia. Hasil survei dan pemetaan pada 2016-2018 telah merekodkan sejumlah 282 batu nisan Aceh di tapak ini dan 58 (18%) daripadanya ialah jenis Plak Pleng. Tesis ini akan berfokus hanya kepada bukti batu nisan Plak Pleng dengan tujuan untuk mengetahui taburan dan kuantitinya, di samping merekodkan bukti bentuk, biografi dan tarikh kematian, ragam hias dan inskripsi, bahan mentah dan akhirnya menghasilkan satu klasifikasi khas untuk batu nisan jenis ini. Oleh kerana itu kaedah utama untuk mendapatkan data primer adalah survei dan pemetaan di seluruh tapak Lamreh yang melibatkan keluasan 39 hektar. Untuk melengkapkan tujuan, kajian juga melibatkan kaedah dokumentasi, temu bual, dan analisis saintifik X-Ray Diffraction, X-Ray Fluorescence dan Petrografi. Hasilnya, ditemui sebanyak 26 (45 %) daripadanya berkedudukan masih *in-situ* iaitu masih tertanam di dalam tanah. Sebanyak 22 (75.8 %) daripada keseluruhan nisan Plak Pleng masih ditemui dalam keadaan berpasangan. Selain itu, kajian ini juga merekodkan 17 (29.3 %) nisan mempunyai inskripsi jenis khat naskhi dan khat tsulus. Hasil bacaan inskripsi berjaya menjumpai tujuh buah nisan mempunyai rekod biografi nama dan tarikh kematian, iaitu seorang sultan bernama Sultan Muhammad ‘Alawuddin, lima orang pegawai pemerintah serta seorang ketua agama yang mewakili sebuah kerajaan pada awal kurun ke-15 Masihi (1419 - 1449 Masihi). Kajian juga menemui sembilan ragam hias terdiri dari bunga teratai, bunga awan setangkai, sulur pokok, bunga bentuk berudu, bunga putar tali, bunga empat kelopak, bunga sudut, bunga rebung dan bunga matahari. Berdasarkan atribut yang

terdapat pada bahagian kaki, dasar, badan bawah, badan atas kepala dan puncak serta inskripsi tarikh dan biografi, ragam hias selain bahan mentah, batu nisan Plak Pleng Lamreh telah diklasifikasikan kepada Plak Pleng A, Plak Pleng B, Plak Pleng C, Plak Pleng D, Plak Pleng E, Plak Pleng F, Plak Pleng G, Plak Pleng H dan Plak Pleng I. Kajian juga telah mengenalpasti tiga jenis bahan asas nisan Plak Pleng iaitu batu andesit, batu pasir dan batu kapur berpasir. Sumber bahan asas diperolehi daripada dua lokasi iaitu Benteng Inong Balee dan Unjong Kelindu sekitar 1.31 Km dari tapak. Kajian ini telah mendedahkan kepentingan nisan Plak Pleng dalam kerajaan Lamuri di Lamreh dan umumnya kepada maklumat warisan seni Islam di rantau ini.

**PLAK PLENG GRAVESTONE STUDY AT LAMREH SITE, ACEH BESAR  
INDONESIA: ANALYSIS OF THE DISTRIBUTION, SHAPES,  
DECORATION PATTERNS AND MATERIAL**

**ABSTRACT**

This graduate study focuses on tombstone evidence at the Lamreh site, Aceh, Indonesia. The survey and mapping results in 2016-2018 recorded 282 Aceh tombstones on this site and 58 (18%) of them were types of Plak Pleng. This thesis will only focus on Plak Pleng tombstone evidence with the aim of knowing the distribution and its quantity, as well as documenting evidence of form, biography and date of death, decorative and inscription, raw materials and finally produce a distinctive classification for this type of tombstone. Therefore, the main method for obtaining primary data is surveying and mapping across the Lamreh site that covering 39 hectares. To accomplish the goal, this study also involves documentation, interviews, and scientific analysis methods (Petrography, XRD and XRF). As a result, it was found that 26 (45%) of them were still in-situ, which were still embedded in the ground. As many as 22 (75.8%) of the Plak Pleng tombstones are still found in pairs. Besides that, this study also recorded that 17 (29.3%) of tombstones had inscriptions. The result of inscription found seven gravestones with biographical record of names and dates of death, that are a sultan named Sultan Muhammad 'Alawuddin, five government officials and a religious leader who represented a kingdom at the beginning of the 15th century (1419 - 1449). The study also found nine decorative types consisting of lotus flowers, sprig cloud flowers, vines, tadpole-shaped flowers, rope twisted flowers, four-petal flowers, corner flowers, bamboo flowers and sunflowers. Based on the attributes contained in the legs, base, lower body, upper body and head as well as date and biographical inscriptions,



decorative variations other than raw materials, tombstones have been classified into Plak Pleng A, Plak Pleng B, Plak Pleng C, Plak Pleng D, Plak Pleng E, Plak Pleng F, Plak Pleng G, Plak Pleng H, and Plak Pleng I. The study has also identified three types of Pleng Pleng gravestone bases which are andesite, sandstone and limestone. Sources of basic materials were obtained from two locations, namely Inong Balee Fortress and Unjong Kelindu, around 1.31 Km from the site. The approach of this research has revealed the importance of the Plak Pleng tombstone in the Lamuri kingdom in Lamreh and generally to the art heritage information in this region.

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Pengenalan**

Bab ini bertujuan untuk memberi gambaran awal keseluruhan kajian berkaitan dengan nisan Plak Pleng di Aceh Besar. Justeru perbincangan dalam bab ini menjurus kepada beberapa aspek penting yang menjadi kerangka asas dan arah haluan tesis ini iaitu definasi nisan Aceh dan nisan Plak Pleng, lokasi tapak kajian Lamreh, kajian terdahulu nisan Plak Pleng, isu dan masalah nisan Plak Pleng, tujuan, metodologi, skop dan sumbangan kajian serta diakhiri dengan huraian bab.

#### **1.2 Definasi Nisan Aceh**

Batu nisan merupakan salah satu peninggalan kesenian Islam yang masih wujud hingga sekarang di Indonesia. Menurut Ambary (1998) nisan di Indonesia dapat dibahagi kepada empat jenis iaitu Aceh, Demak-Troloyo, Bugis-Makassar dan lokal. Nisan Aceh merupakan salah satu jenis nisan kubur yang memiliki ciri dan bentuk yang unik serta kaya dengan hiasan (Perret, 2001; Duli, *et al.*, 2013). Menurut Perret dan Razak (1999) nisan Aceh merupakan sebuah peninggalan kesenian Islam yang berbeza jika dibandingkan dengan peninggalan kesenian Islam lain di Asia Tenggara. Nisan Aceh juga mempunyai keanekaragaman bentuk dan ukiran yang pelbagai serta jarang dijumpai di senibina lainnya. Batu nisan Aceh memiliki motif dan reka corak tertentu yang berbeza dengan motif-motif pada monumen Islam lain (Othman, 2002).

Dalam masyarakat Aceh istilah batu nisan lebih dikenali dengan sebutan *Batee Jirat* yang bermakna batu kubur atau batu penanda kubur (Lombard, 1991). Setakat ini nisan Aceh lebih dikenali di Malaysia berbanding di Indonesia (Suprayitno, 2011). Mengikut sejarahnya, perkataan nisan Aceh pertama sekali diperkenalkan oleh Sircom

(1920) mengikut kepada batu nisan yang dijumpainya di Temai, Pahang. Jenis batu nisan tersebut, serupa dengan batu nisan yang banyak dijumpai di wilayah Aceh Utara atau di tapak Makam Malik As-Shalih. Seterusnya, Circom menerbitkan sebuah artikel tentang batu nisan Aceh yang dijumpai di Pahang. Sejak saat itu istilah batu nisan Aceh berterusan digunakan oleh penyelidik-penyelidik setelahnya. Setelah zaman kolonial istilah batu Aceh semakin popular sehingga digunakan oleh Othman pada tahun 1985 melalui kajiannya tentang batu nisan terawal Islam di Semenanjung Malaysia. Penyelidik-penyelidik menggunakan istilah yang sama terhadap penyelidikan tentang batu nisan Aceh di Semenanjung Malaysia (Othman, 1988).

Nisan Aceh sebenarnya tidak hanya dijumpai di Indonesia tapi juga bertaburan hingga ke negara di Asia Tenggara seperti Malaysia, Thailand, Kamboja dan Brunei (Bougas, 1990). Menurut Perret (2007) setakat ini telah dijumpai lebih 300 makam di Malaysia yang telah dikenal pasti sebagai nisan Aceh. Di Indonesia jumlah nisan Aceh mencapai ribuan buah yang tersebar di Sumatera, Jawa, dan Sulawesi (Perret, 2007; Perret dan Razak, 2017). Batu nisan jenis ini paling banyak dijumpai di dua kawasan iaitu di Aceh Utara dan Banda Aceh. Selain itu, jumlah batu nisan Aceh di kedua wilayah itu ialah yang paling banyak di seluruh kawasan. Mengikut Ambary (1998) kehadiran nisan Aceh diseluruh dunia Melayu melambangkan bahawa kebudayaan Aceh telah terserap kepada kelompok lain yang bukan Aceh di seluruh rantau ini.

### **1.3 Definasi Nisan Plak Pleng**

Nisan Plak Pleng ialah satu daripada jenis nisan Aceh. Ia diperkenalkan oleh Montana (1997). Beliau kenalkan istilah ini oleh masyarakat tempatan di Lamreh. Nisan Plak Pleng bererti nisan yang di ukir berterusan daripada dasar hingga ke puncak berulang-ulang dengan repehan dan asahan ke bahagian dalam dan luar nisan. Ada juga

yang mengertikan Plak Pleng ialah ketidak seragaman hiasan yang terdapat pada batu nisan tersebut (Montana, 1997; Satria; 2014; Utomo, 2016). Montana (1997) menyimpulkan bahawa nisan Plak Pleng ialah nisan yang mempunyai bentuk asas blok dan semakin ke atas semakin meruncing (tirus) serta membentuk piramid. Nisan ini banyak menggunakan hiasan tempatan seperti teratai (*Lotus*), sulur pokok, dan *bungong Awan Sitangke* (bunga awan setangkai) (Utomo, 2009).

Berdasarkan kajian di Kampung Kuta Alam, Banda Aceh oleh Othman dan Halim (1990) menyatakan bentuk nisan Plak Pleng ini lazimnya digunakan pada makam orang-orang Islam ternama atau ketua agama di Aceh pada abad keenam belas atau lebih awal daripada itu. Tulisan khat juga dipahat bagi menghiasi batu nisan tersebut. Batu nisan Plak Pleng digunakan pada makam orang Islam di Nusantara dalam abad yang terawal (Othman dan Halim, 1990; Ibrahim, 2014). Menurut Ibrahim (2014) nisan Plak telah wujud lebih awal dari kurun ke 13 Masihi. Nisan Plak Pleng merupakan salah satu jenis nisan Aceh yang berbeza daripada nisan yang dihasilkan pada masa Samudera Pasai ataupun masa Kerajaan Aceh Darussalam. Kajian awal mendapati nisan ini dipercayai merupakan nisan peralihan dan adaptasi daripada unsur-unsur kebudayaan zaman sebelum Islam iaitu Hindu dan Buddha.

#### **1.4 Lokasi Tapak Kajian**

Lamreh merupakan sebuah tapak arkeologi yang terletak di kampung Lamreh, Aceh Besar Indonesia (Peta 1.1). Lamreh merupakan sebuah kampung yang terletak di Kecamatan Masjid Raya, Kabupaten Aceh Besar. Di kecamatan Masjid Raya terdapat 13 buah kampung, Lamreh termasuk salah satu kampung yang sangat luas iaitu sekitar 39.40 km<sup>2</sup> dan terbahagi kepada lima dusun (Ibrahim, 2016). Wilayah Kampung Lamreh sebelah utara bersempadan dengan Selat Melaka, sebelah selatan bersempadan

dengan Gampong Ie Suum (Kecamatan Masjid Raya), dan di sebelah timur dengan Gampong Beureunut (Kecamatan Seulimum). Tapak Lamreh berada 30 kilometer dari pusat bandar. Secara geografinya tapak Lamreh terletak di koordinat latitud  $5^{\circ}36'38.1''\text{U}$ , longitud  $95^{\circ}31'56.6''\text{T}$  dan altitud 60 m di atas aras laut (Pusat statistik Aceh Besar, 2015).

Lamreh adalah wilayah berbukit dan mempunyai tebing yang curam dengan bahagian atas yang rata menjadikannya sangat strategik untuk dijadikan sebagai pemukiman. Bukit Lamreh juga dapat dijadikan wilayah pertahanan dengan memanfaatkan tebing sebagai benteng semulajadi. Selain itu, terdapat juga sungai Krueng Lubok yang bermuara ke laut Selat Melaka. Letaknya bersebelahan dengan Benteng Kuta Lubok namun sungai ini tidak lagi berfungsi.



Peta 1.1 Peta tapak kajian Lamreh, Aceh Besar (Google Earth, 2019)

## 1.5 Kajian terdahulu Nisan Plak Pleng

Antara pengkaji terdahulu yang telah membuat kajian mengenai tapak Lamreh, Aceh Besar ialah Montana (1997), Utomo (2009), dan Suprayitno (2011). Berikut akan dibincangkan kajian terdahulu:

### **1.5.1 Suwedi Montana**

Kajian paling awal mengenai tapak Lamreh dilakukan pada tahun 1997 oleh Suwedi Montana bersama dengan sekumpulan penyelidik dari Pusat Penelitian Arkeologi Nasional Indonesia. Hasil kerjasama penyelidikan ini telah menghasilkan jurnal dengan tajuk “*Nouvelles donnees sur les royaumes de Lamuri at Barat*” (Bukti Baru dari Lamuri dan Barat). Montana merekodkan penemuan satu nisan Plak Pleng di Lamreh dengan nama Sultan Sulaiman bin Abdullah bin Basyir dengan tarikh 608 Hijriah atau 1211 Masihi. Penemuan ini menunjukkan bahawa telah ada batu nisan yang lebih awal (88 tahun) berbanding batu nisan Malik As-Salih (1297 Masihi) yang menjadi rujukan awal Islam sebelum ini. Penemuan satu lagi nisan Plak Pleng di Lamno bertarikh 1388 Masihi dengan nama Pahlawan Syah (Montana 1997) mengesahkan bahawa Kerajaan Daya yang direkodkan dalam kitab Negarakartagama terletak di Lamno, Aceh Jaya sekitar 90 Km daripada tapak Lamreh. Walau bagaimanapun, artikel ini tidak menjelaskan bentuk dan ragam hias yang terdapat di kedua-dua nisan Plak Pleng tersebut.

### **1.5.2 Repelita Wahyu Utomo**

Utomo (2009) menghuraikan nisan Plak Pleng di tapak Lamreh dengan tajuk “Lamuri telah Islam sebelum Pasai”. Nisan Plak Pleng dikatakan sebagai nisan yang berbeza dengan nisan Aceh yang lain kerana mempunyai bentuk yang menyerupai menhir atau lingga serta mempunyai ragam hias yang umumnya dipercayai digunakan di zaman klasik atau pra Islam. Walau bagaimanapun, dalam artikel ini tidak dihuraikan secara mendalam tentang bentuk dan jenis ragam hias nisan Plak Pleng yang dijumpai di tapak Lamreh.

### **1.5.3 Suprayitno**

Kajian selanjutnya dilakukan oleh Supratyitno pada tahun 2011 dan menerbitkan artikel bertajuk tajuk “*Evident of Beginning of Islam in Sumatera: Study on the acehnes Tombstone*” Kerajaan Lamuri merupakan pusat awal Islam di Sumatera. Selepas beliau menemui batu nisan Aceh jenis pipih yang bertarikh 1007 Masihi (Suprayitno, 2011). Walau bagaimanapun, kajian beliau tidak membincangkan secara khusus tentang nisan Plak Pleng malah tidak melaporkan kuantiti dan bentuk nisan Aceh di Lamreh secara terperinci.

Oleh itu, muncul beberapa isu dan masalah daripada kajian di atas seperti yang dibincangkan di bawah ini.

## **1.6 Isu dan Masalah**

Hasil penyelidikan terdahulu yang telah dijalankan ke atas nisan Plak Pleng jelas menunjukkan nisan ini merupakan nisan yang mempunyai bentuk yang berbeza dengan nisan Aceh lainnya. Namun kesemua kajian terdahulu masih belum dilakukan dengan lengkap tentang nisan ini daripada aspek berikut:

### **1.6.1 Jumlah dan Taburan**

Kajian terdahulu yang telah dijalankan ke atas batu nisan Plak Pleng didapati tidak lengkap iaitu tanpa memberikan bilangan sebenar dari kedudukan setiap nisan Plak Pleng. Contohnya Utomo (2009) hanya menyenaraikan sebanyak 12 buah nisan Plak Pleng di tapak Lamreh manakala Montana (1997) sebanyak empat buah nisan Plak Pleng. Berdasarkan survei awal yang telah dijalankan telah menemukan lebih banyak nisan Plak Pleng di tapak Lamreh, malahan dijumpai puluhan nisan Plak Pleng yang

telah dijadikan struktur benteng oleh penduduk tempatan. Maka perlu dilakukan statistik terbaru untuk mengetahui jumlah dan taburan batu nisan Plak Pleng untuk mendapatkan maklumat yang lebih lengkap.

### **1.6.2 Ragam Hias Nisan Plak Pleng**

Kesemua kajian terdahulu menyatakan bahawa nisan Plak Pleng ialah nisan yang mempunyai bentuk blok persegi dan semakin ke atas semakin kecil. Kajian Montana (1997), Utomo (2009), Ibrahim (2010), Suprayitno (2011), Satria (2014), dan Fadhlán (2016). Namun kajian tersebut tidak memberikan ciri-ciri khas nisan Plak Pleng dan ragam hiasnya. Hal ini adalah sangat penting diketahui untuk dapat membezakan nisan Plak Pleng dengan jenis nisan Aceh lainnya secara lebih lengkap. Oleh itu, perlu kajian terperinci untuk membuat analisis bentuk, saiz dan ragam hias nisan Plak Pleng di tapak Lamreh.

### **1.6.3 Klasifikasi Nisan Plak Pleng**

Dalam kajian terdahulu mengenai nisan Aceh, Othman (1985) dan Perret (1999) telah membuat klasifikasi nisan Aceh kepada 16 jenis yang disebut jenis A-N, manakala Ambary (1998) telah membuat klasifikasi nisan Aceh dengan membahagi nisan Aceh kepada tiga bentuk iaitu gabungan sayap *bucranc*, bentuk persegi panjang dan bundar (*silindric*). Kedua-dua klasifikasi berkenaan tidak membincangkan nisan jenis Plak Pleng. Suprayitno (2010) pula telah melakukan klasifikasi terbaharu berasaskan kaedah yang digunakan oleh Othman terhadap batu Aceh di Asia Tenggara. Suprayitno berjaya membuat 24 jenis nisan Aceh. Dalam klasifikasi ini nisan Plak Pleng diklasifikasikan (dimasukkan) kedalam nisan dengan kod AB3 dan AB4 atau Aceh Blok 3 dan Aceh



Blok 4. Namun klasifikasi tersebut belum lengkap kerana berdasarkan kajian terbaharu telah ditemukan puluhan nisan Plak Pleng dengan jenis baru di tapak Lamreh. Oleh itu, diperlukan klasifikasi khusus (tersendiri) bagi nisan Plak Pleng. Klasifikasi yang dijalankan ini bagi memudahkan membezakan jenis-jenis nisan ini.

#### **1.6.4 Isu Pentarikan**

Kajian terdahulu yang dijalankan oleh Montana (1997) di tapak Lamreh menjumpai nisan Plak Pleng bertarikh 1211 Masihi dengan nama Sultan Sulaiman bin Abdullah bin Basyir. Kajian Ibrahim (2014) pula di kampung Pande tentang nisan Plak Pleng menyebutkan nisan Plak Pleng merupakan nisa tertua iaitu lebih awal dari abad ke 13 Masihi. Dalam kajian Utomo (2009) di tapak Lamreh hanya menyebutkan nisan Plak Pleng adalah nisan peralihan dari zaman Hindu-Buddha atau pra Islam kepada Islam. Ketiga-tiga kajian di atas masih belum menjawab soalan pentarikan dan kronologi nisan Plak Pleng yang sebenar di tapak Lamreh. Oleh itu, perlu kajian inskripsi dan pentarikan relatif terhadap keseluruhan taburan nisan Plak Pleng di tapak Lamreh untuk menjawab soalan tersebut.

#### **1.6.5 Asalan Bahan Mentah Nisan Plak Pleng**

Utomo (2009) menyatakan nisan-nisan di Lamreh diperbuat daripada batu pasir dan batu andesit, manakala Suprayitno (2012) menyatakan nisan Aceh di tapak Lamreh, Gampong Pandee, Makam Kandang XII dan tapak-tapak lainnya kebanyakan menggunakan batu pasir berkapur. Namun kedua-duanya tanpa pembuktian saintifik jenis batuan dan kaitannya dengan lokasi bahan mentah. Oleh itu, kajian ini akan

mengenal pasti jenis batuan nisan Plak Pleng dan batuan sekitar dengan menggunakan kaedah Petrografi, XRD (Belauan sinar-X) dan XRF (Pendaflour sinar-X).

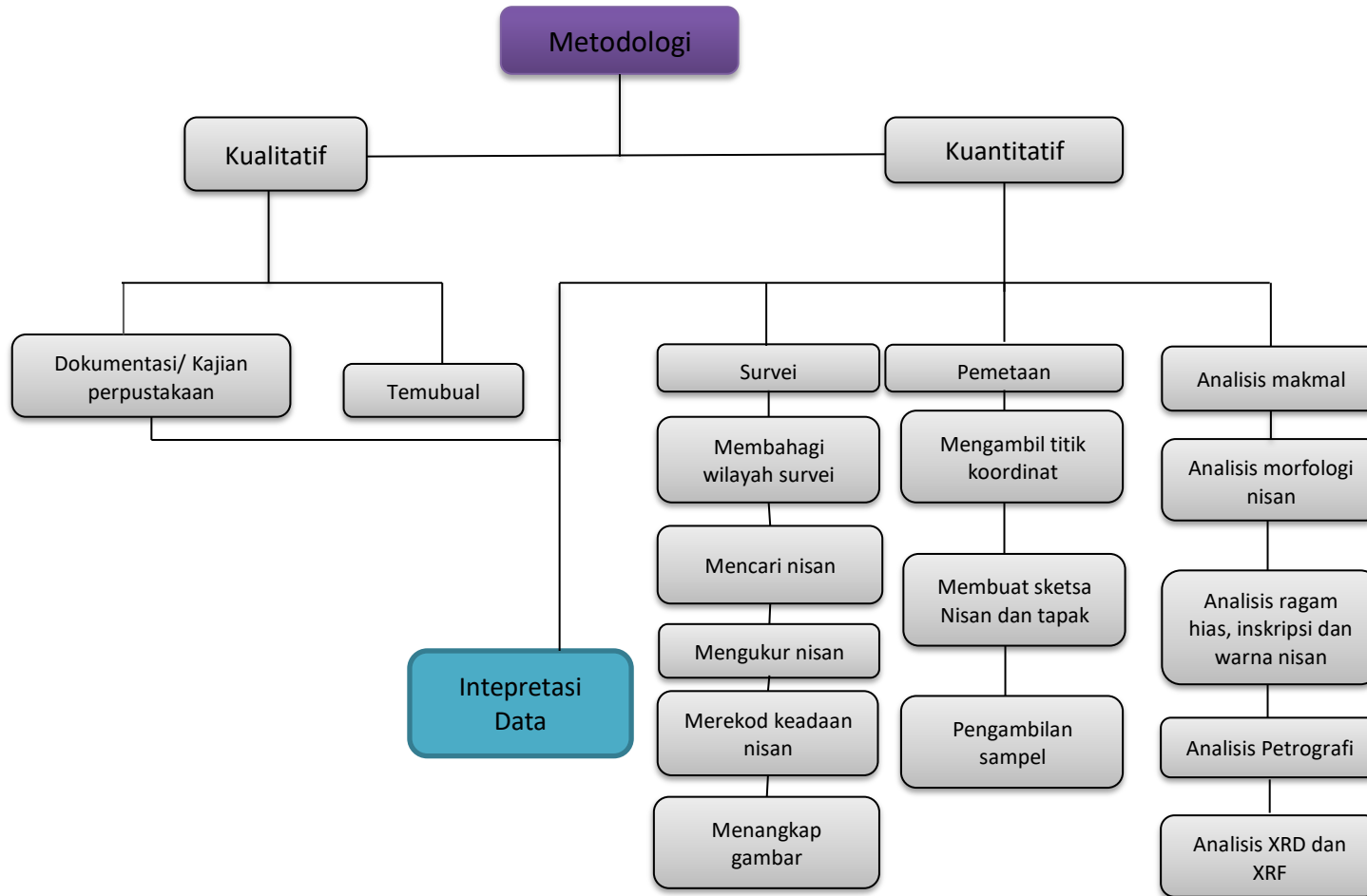
### **1.7 Tujuan Kajian**

Tujuan kajian adalah untuk memantapkan data dan maklumat tentang batu nisan Plak Pleng ditapak Lamreh terutamanya:

- i. Menentukan bilangan dan kedudukan batu nisan Plak Pleng
- ii. Mengenal pasti ragam hias dan inskripsi di setiap nisan Plak Pleng
- iii. Membina klasifikasi nisan Plak Pleng
- iv. Mengenal pasti kronologi pentarikan nisan Plak Pleng dan
- v. Menentukan jenis batuan nisan Plak Pleng dan lokasi sumbernya.

### **1.8 Metodologi kajian**

Untuk menjawab tujuan tesis, metod kajian akan melibatkan kaedah kualitatif dan kuantitatif secara sistematik (Rajah 1.1). Data kualitatif ialah data yang melibatkan maklumat yang berkaitan dengan konsep, nilai, kepercayaan dan tingkah laku yang mewakili sesuatu perkara. Manakala data kuantitatif pula ialah data yang boleh diukur dengan sesuatu pengukuran seperti ketinggian, berat, keluasan dan jarak. Contoh data kuantitatif yang akan diakses dalam perisian *Microsoft excell* ialah bilangan, ukuran, dan tinggi nisan Plak Pleng yang direkod di tapak Lamreh. Tujuannya adalah untuk mengenalpasti statistik jumlah bilangan nisan Plak Pleng dalam upaya perlindungan sebagai artifak warisan budaya. Kesemua data kualitatif dan data kuantitatif ini akan dianalisis dan akan diinterpretasikan secara diskriptif. Perincian pendekatan kajian akan dibincangkan dibahagian bab tiga.



## **1.9 Skop Kajian**

Penelitian ini hanya memberikan tumpuan kepada batu nisan Aceh Plak Pleng yang dikenali dengan ciri khusus yang terdapat di tapak Lamreh. Selain itu, bentuk dan ragam hias nisan Plak Pleng menjadi tumpuan utama dalam kajian ini. Kajian mengenai punca sumber batu nisan Plak Pleng dengan menggunakan analisis saintifik juga akan dibahas dalam tesis ini. Namun sumber batu pasir tidak dikaji dalam tesis ini kerana letaknya yang amat jauh daripada tapak kajian sehingga memerlukan kos yang sangat besar serta perlu kajian khusus untuk menjalankan kajian.

## **1.10 Sumbangan Kajian**

Kajian ini dijangka akan dapat melengkapkan data khasnya tentang nisan Plak Pleng dan amnya tentang nisan Aceh di tapak Lamreh. Oleh kerana itu, kajian ini dijangka akan dapat mendedahkan kepentingan nisan Plak Pleng sebagai material kebudayaan Islam yang mesti dipulihara dan dipelihara.

## **1.11 Huraian Bab**

Pada bab pertama ini pengkaji membincangkan definasi nisan Aceh dan nisan Plak Pleng yang dijumpai di tapak Lamreh. Selain itu, isu dan masalah yang terdapat pada tapak Lamreh turut dibincangkan. Isu dan masalah yang dikenal pasti akan diteliti semula dan akan diselesaikan melalui pendekatan arkeologi. Bab seterusnya akan membincangkan mengenai jumpaan nisan Aceh di Asia Tenggara. Pada bab ketiga pengkaji membahas kaedah kajian. Dalam bab keempat pula pengkaji membincangkan hasil survei dan pemetaan iaitu taburan nisan Plak Pleng di Lamreh. Seterusnya pada bab lima akan dibahas mengenai analisis nisan Plak Pleng yang dijumpai di tapak

Lamreh dan dalam bab ke enam akan membicarakan analisis saintifik sampel batuan.

Bab terakhir akan membahas kesimpulan dan cadangan masa hadapan.

## BAB 2

### NISAN ACEH DI ASIA TENGGARA

#### 2.1 Pengenalan

Bab ini akan membincangkan tentang nisan Aceh di seluruh Asia Tenggara. Walau bagaimanapun, fokus perbincangan adalah kepada nisan yang terdapat rekod ukiran pentarikhan di atasnya. Tujuan utama adalah untuk mengetahui perkembangan jenis dan ragam hias mengikut kronologi yang akan membolehkan kedudukan nisan Plak Pleng diketahui secara pasti. Maka perbincangan akan bermula daripada nisan yang mempunyai tarikh terawal hingga ke yang paling muda (Jadual 2.1).

Jadual 2.1 Nisan terawal dari kurun ke 11 Masihi sehingga 19 Masihi di Asia Tenggara

No	Nama pemilik nisan	Tahun (Masihi)	Lokasi nisan	Bentuk	Rujukan
1	Tanpa Nama	1007 M	Lamreh, Aceh Besar	Pipih	Suprayitno, 2012.
2	Ahmad bin abu Ibrahim bin Abu Aradah	1025 M	Phan-Rang Selatan Champa, Kamboja	Tidak direkodkan	Fatimi 1963.
3	Tanpa nama	1028 M	Pemantang Pasir Pekan Pahang Malaysia	Pipih	Othman dan Halim, 1990.
4	Makhdarah (Roqayah)	1048 M	Brunei Darussalam	Pipih	Othman dan Halim, 1990.
5	Fatimah Binti Maimun	1082 M	Leran Gresik, Jawa Timur	Pipih	Tjandrasasmita, 2009.
6	Muzaffar Syah	1179 M	Kampung Langgar, Merbok, Kedah	Selinder	Othman dan Halim, 1990.
7	Tuhar Amarsuri	1206 M	Komplek Batu Badan Barus, Sumatera Utara	Tidak direkodkan	Tjandrasasmita, 2009.
8	Sultan Sulaiman bin Abdullah	1211 M	Lamreh, Aceh Besar	Blok	Montana, 1997.
9	Naina Hisamuddin	1225 M	Komplek Tuanku Iboih Aceh Utara,	Pipih	Zainuddin, 1961.
10	Ya'kob	1232 M	Geudong, Aceh Utara	Pipih	Zainuddin, 1961.

11	Tuan Pu Kung Cih	1264 M	Komplek Perkuburan Islam Ronggas, Brunei	Tidak direkodkan	Othman dan Halim, 1990.
12	Makam Sultan Ali Riyat Syah ibnu Munawar Syah	1271 M	Komplek makam tuan di Kandang Kampong Pande Banda Aceh	Tidak direkodkan	Hasymy, 1988.
13	Ibni Khaddajih	1281 M	Matang Ulim, Aceh Utara	Pipih	Taqiyuddin, 2013.
14	Sultan Malik al-Salih	1297 M	Gampong Beuringen Geudong, Aceh Utara, Indonesia	Pipih	Zainuddin, 1961, Othman, 1988.
15	Tanpa Nama	1320 M	Lamreh, Aceh Besar	Blok	Montana, 1997.
16	Malik al-Zahir	1326 M	Geudong, Aceh Utara	Blok	Othman, 1988.
17	Makam Sultan Adilullah ibnu as-Sultan Munawar Syah	1346 M	Komplek makam tuan di Kandang Gampong Pande, Banda Aceh	Tidak direkodkan	Herwandi, 2003.
18	Tanpa Nama	1349 M	Komplek Troloyo, Trowulan Surabaya, Jawa Timur	Pipih	Othman dan Halim 1990.
19	Ratu Al-'Ala binti Sulaiman Malik Al-Zahir	1380 M	Kampung Minje Tujoh, Geudong Aceh Utara	Pipih	Othman, 1988. Ludvik K & Guillot C, 2007.
20	Tanpa nama	1384 M	Rantang, Hamparan Perak, Medan	Pipih	Perret, 2015.
21	Pahlawan Syah	1388 M	Lamno, Aceh Jaya	Blok	Montana, 1997
22	Rukunuddin Imam Khatib	1400 M	Komplek Batu Badan Barus, Sumatera Utara	Tidak direkodkan	Othman dan Halim, 1990.
23	Tanpa nama	1401 M	Lamreh, Aceh Besar	Blok	Montana, 1997.
24	Nur Khatun 'Umar	1403 M	Kuta Krueng Kecamatan Samudera, Aceh Utara.	Pipih	Taqiyuddin, 2013.
25	Maulana Abdullah Ibnu Muhammad	1407 M	Komplek Teungku Sidi Blang Mee, Geudong Aceh Utara	Pipih	Zainuddin, 1961.
26	Tanpa Nama	1418 M	Muzium Brunei.	Tidak direkodkan	Othman dan Halim, 1990.
27	Tanpa nama	1444 M	Kampung Limbungan, Brunai Darussalam	Pipih	Suprayitno, 2011
28	Tanpa nama	1431 M	Kawasan Residency, Brunei.	Tidak direkodkan	Othman dan Halim, 1990.

29	Sulaiman bin Abdul Rahman bin Abdullah	1419 M	Bukit Tanjung, Brunei Darussalam	Pipih	Suprayitno, 2011.
30	Makam Maulana Malik Ibrahim	1419 M	Komplek Posponogoro Geresik, Jawa Timur.	Pipih	Othman dan Halim, 1990.
31	Ratu Nahritsyah	1428 M	Kampung Minje Tujoh, Geudong Aceh Utara	Pipih	Zainuddin, 1961.
32	Tengku Syarif	1429 M	Kecamatan Geudong, Aceh Utara.	Pipih	Kajian Lapangan.
33	Tanpa Nama	1432 M	Komplek Raja Brunei, Pulau Luba Brunei Darussalam	Tidak direkodkan	Othman dan Halim, 1990.
34	Ash-Shadarul Ajal Khawajjah bin sulaiman	1442 M	Kuta Krueng Kecamatan Samudera, Aceh Utara	Pipih	Taqiyuddin, 2013
35	Tanpa nama	1446 M	Meusium Sejarah Malaka Malaysia	Tidak direkodkan	Othman dan Halim, 1990.
36	Khawajjah Tajuddin bin Ibrahim	1453 M	Kuta Krueng, Aceh Utara	Pipih	Taqiyuddin, 2013
37	Makam Nenanda sayid Al-marhum	1453	Sayong Pinang, Johor, Johor	Pipih	Perret & AB Razak, 1999.
38	Asiah	1453 M	Aceh Utara	Pipih	Mapesa, 2017.
39	Nahkoda Haji Kambaiy	1459 M	Tanjung Keling, Malaka Malaysia	Pipih	Othman dan Halim, 1990.
40	Sultan Muhammad Syah	1475 M	Pahang Malaysia	Pipih	Othman dan Halim, 1990.
41	Makam Sultan Alauddin Riayat Syah	1477 M	Raja Pangoh, Muar Melaka, Malaysia	Pipih	Othman dan Halim, 1990.
42	Haji Nasaruddin	1480 M	Tanjung Keling, Melaka Malaysia	Pipih	Zainuddin, 1961.
43	Makam Raja Fatimah	1495 M	Komplek Raja Raden Pekan Pahang	Pipih	Zainuddin, 1961.
44	Mir Hasan	1505 M	Kuta Krueng, Samudera Aceh Utara	Pipih	Taqiyuddin, 2013.
45	Muzaffar Syah	1513 M	Darul Imarah, Aceh Besar	Pipih bersayap	Djajadiningrat, 1982.
46	Ali Mughayat Syah	1530 M	Kandang XII, Banda Aceh	Blok bersayap	Herwandi, 2003.



47	Sultan Salah Al Din	1548 M	Kandang XII, Banda Aceh	Blok	Herwandi, 2003.
48	Sultan Muhammad Syah	1571 M	Kandang XII, Banda Aceh	Blok	Herwandi, 2003.
49	Sultan Ghorri	1576 M	Kandang XII, Banda Aceh	Blok	Herwandi, 2003.
50	Sultan Ali Riayat Syah	1579 M	Kandang XII, Banda Aceh	Blok bersayap	Herwandi, 2003.
51	Sultan Yusuf bin Abdullah	1579 M	Kandang XII, Banda Aceh	Blok bersayap	Herwandi, 2003.
52	Putroe Balee	1588 M	Kampung Sangeue Pidie	Pipih bersayap	Zainuddin, 1961.
55	Keumalahayati	1604 M	Krueng Raya, Aceh Besar	Pipih bersayap	Kajian lapangan.
56	Sultan Iskandar Muda	1636 M	Komplek Kandang Meuh, Banda Aceh	Blok bersayap	Kajian lapangan.
57	Komplek Raja Jalil	17 M	Komplek Raja Jalil, Lam Lagang, Banda Aceh	Blok, pipih bersayap dan selinder	Hasanah, 2011.
58	Raja Reubah	17 M	Komplek Raja Jalil, Banda Aceh	Blok, pipih bersayap	Hasanah, 2011.
59	Makam Condong di Pekan	17 M	Condong, di Pekan Pahang	Pipih bersayap dan blok bersayap	Othman dan Halim, 1990.
60	Sultan Alauddin Ahmad Syah	1735 M	Peuniti, Kota banda Aceh	Selinder	Kajian Lapangan.
61	Sultan Mansur Syah	1764 M	Peuniti, Kota banda Aceh	Selinder	Kajian lapangan.
62	Sultan Alaidin Mansur Iskandar Syah	1778 M	Perak, Malaysia	Pipih bersayap	Suprayitno, 2010.
63	Makam Mahmud Syah	1778 M	Perak, Malaysia	Pipih bersayap	Suprayitno, 2010.
64	Komplek Makam kembang Meuh	18-19 M	Peuniti, Banda Aceh	Selinder	Kajian lapangan
65	Sultan Alaidin Ahmad Syah	18 M	Kampung Siron, Aceh besar	Selinder dan pipih bersayap	Herwandi, 2003.
66	Komplek Makam BAPERIS	18-19 M	Peuniti, Banda Aceh	Selinder	Kajian lapangan.

## **2.2 Nisan Aceh Kurun ke 11 Masihi**

Nisan kurun ke 11 Masihi dijumpai sebanyak 5 buah. Bentuk dasar nisan ialah pipih tanpa sayap manakala satu daripadanya tidak direkod. Nisan yang mewakili kurun ke 11 Masihi memiliki nama dan tahun wafat serta ukiran kaligrafi khat. Berikut dirincikan nisan yang mewakili kurun ke 11 Masihi.

### **2.2.1 Nisan 1007 Masihi**

Nisan 1007 Masihi ditemui di tapak Lamreh Aceh Besar oleh Suprayitno (2011). Nisan ditemui dalam keadaan tidak *in-situ*, tercabut dan sebuah sahaja. Bacaan inskripsi hanya di satu bahagian sisi sahaja yang dapat dibaca kerana satu bahagian lainnya telah terluluhawa. Pada badan nisan mempunyai inskripsi kaligrafi khat naskhi dengan kedudukan sedikit condong ke bawah. Nisannya berbentuk pipih tanpa sayap. Bacaan inskripsi pada badan nisan berbunyi "*Hazal Qabri ... tarikh yaumul juma'ah atsani wa isyrina mia shofar tis'a wa tsalasun wa tsamanah ... minal Hijri*" Yang bermaksud "Inilah kubur yang bertarikh hari jum'at dua puluh dua daripada bulan Shafar tiga ratus sembilan puluh lapan daripada hijrah". Tiada rekod nama dicatatkan. Ragam hias lain yang dapat dikesan adalah geometri dan sulur pokok yang terletak di bahagian kepala nisan (Foto 2.1). Nisan berkenaan sekarang disimpan di galeri sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Syiah Kuala. Secara makro jenis batu yang digunakan ialah batu pasir (Suprayitno, 2011).



Foto 2.1 Nisan 1007 Masihi di tapak Lamreh dan inskripsinya (Sumber: Ibrahim, 2015).

### 2.2.2 Nisan 1025 Masihi

Nisan bertariikh 1025 Masihi ditemukan di Phan-Rang Selatan Champa, Kemboja dengan nama Ahmad Ibrahim. Bentuk dasar tidak diketahui kerana nisan telah patah dan mengalami perubahan. Berdasarkan bacaan inskripsi nisan ini bertariikh 431 Hijriah atau bertepatan dengan 1025 Masihi dengan nama pemilik nisan Ahmad bin Abu Ibrahim bin Abu Aradah (Foto 2.2) (Fatimi, 1963; Suprayitno, 2010). Nisan ini menggunakan kaligrafi khat Kufi. Menurut Othman dan Halim (1990) nisan ini bertariikh 1039 Masihi dengan nama Abu kamil.



Foto 2.2 Epigrafi nisan bertariikh 431 Hijriah/1025 Masihi di Phan Rang Selatan Champa (Sumber: Othman dan Halim, 1990).

### 2.2.3 Nisan 1028 Masihi

Nisan bertarikh 1028 Masihi dijumpai di Pekan Pahang, Malaysia. Bentuk dasar pipih dengan keempat sisi badan nisan terdapat inskripsi kaligrafi menggunakan khat tsulus namun tidak diketahui nama pemiliknya. Bahagian kepala nisan berbentuk menyerupai bawang (Foto 2.3). Bentuk nisan ini sama dengan nisan yang dijumpai di Aceh yang terdapat di Kompleks Imum Peut Ploh Peut, Samudera Pasai, Aceh Utara. Tetapi Othman dan Halim (1990) meragukan tarikh nisan ini, kerana jenis tulisan yang digunakan pada nisan ini lebih moden. Nisan ini telah dibaca inskripsinya oleh ahli epigrafi Tuan Haji Abdul Wahab bin haji Abdullah namun masih diperlukan kajian yang mendalam mengenai batu ini.



Foto 2.3 Makam Kg. Pemantang Pasir bertarikh 419 Hijriah/1028 Masihi (Sumber: Othman dan Halim 1990)

### 2.2.4 Nisan 1048 Masihi

Kajian di Brunei menemui sebuah nisan Aceh kepunyaan seorang putri Sultan yang bernama Maqhdarah (Roqayah) yang bertarikh 440 Hijriah/1048 Masihi. Batu nisan yang tersebut terletak di perkuburan Islam, Jalan Residency, Bandar Seri Begawan Brunei Darussalam. Nisan ini berbentuk blok dipenuhi ragam hias flora dan

inskripsi pada badan nisan. Pada bahagian tengah terdapat ukiran lingkaran di dalamnya dipahat inskripsi kaligrafi (Foto 2.4). Nisan ini merupakan peninggalan dari putri Sultan Abdul Majid ibn Muhammad As-Sultan (Othman dan Halim,1990). Namun menurut Guillot (2008) nisan yang tersebut bertarikh 862 Hijriah/1457 Masihi. Dalam seminar persidangan di Medan tahun 2017 salah satu pemakalah dari Brunai Dr. Muhammad Hadi juga menegaskan nisan yang tersebut bertarikh abad ke 15 Masihi.



Foto 2.4 Makam Putri Sultan Abdul Majid ibn Muhammad As-Sultan (Sumber: Guillot, 2008).

#### **2.2.5 Nisan 1082 Masihi**

Sebuah nisan kuno juga telah ditemui di Leran Gresik, Jawa Timur. Bentuk nisan telah mengalami perubahan namun bentuk dasar nisan adalah pipih dan tidak *in-situ*. Berdasarkan hasil bacaan epigrafi pada nisan, diketahui mengandung tarikh 475 Hijriah/1082 Masihi dengan nama Fatimah binti Maimun bin Abdullah (Foto 2.5). Batu nisan ini menggunakan tulisan khat kufi yang besusun tujuh baris (Tjandrasasmita, 2009). Baloch (1980) beranggapan bahawa Fatimah binti Maimun ialah putri dari Dinasti Hibatullah di Leran yang dibangun pada kurun ke 11 Masihi. Anggapan ini

berdasarkan keindahan bentuk kaligrafi kufi (Ravaisse, 1925; Baloch, 1980; Othman dan Halim 1990). Jenis batu yang digunakan ialah batu kapur putih.

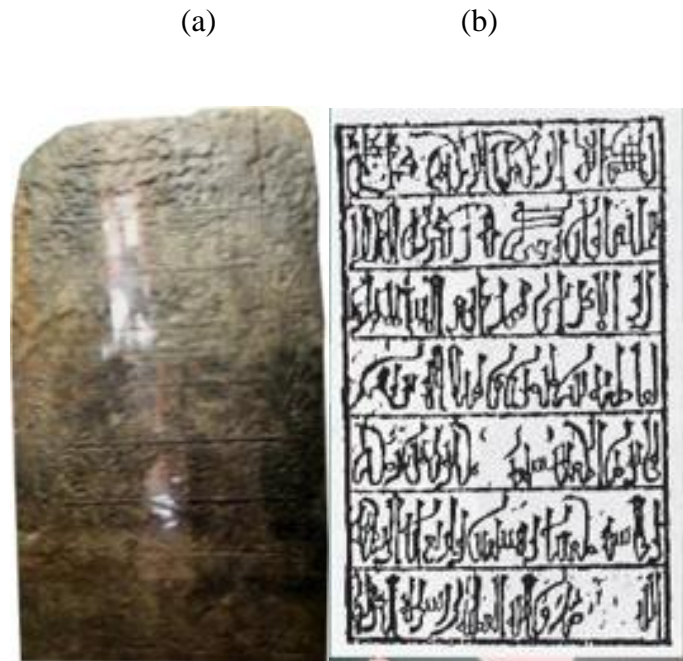


Foto 2.5 (a) batu nisan Fatimah binti Maimun, di Gresik Jawa Timur (b) bacaan epigrafi khat kufi nisan Famah binti maimun bertarikh 1082 Masihi (Sumber: Othman dan Halim 1990).

### 2.3 Nisan Aceh kurun ke 12 Masihi

Nisan kurun ke 12 Masihi hanya dijumpai satu buah iaitu bertarikh 1179 Masihi yang dijumpai di Kedah. setakat ini ianya nisan tertua yang ada di Malaysia dan merupakan satu-satunya nisan yang diperolehi pada abad ke 12 masihi. Berikut dirincikan nisan berkenaan yang mewakili kurun ke 12 Masihi.

#### 2.3.1 Nisan 1179 Masihi

Kampung Langgar Merbok, Kedah Malaysia dijumpai sebuah nisan bertarikh abad ke 12 Masihi. Bentuk dasar nisan adalah selinder semakin ke atas semakin besar (Foto 2.6). Berdasarkan hasil bacaan inskripsi, nisan ini mempunyai tarikh 1179 Masihi dengan gelar Muzaffar Syah. Namun Othman (1990) meragukan tarikh nisan ini kerana

bentuknya hampir sama dengan nisan Aceh yang wujud sekitar abad ke 16 atau 17 Masihi. Bentuk nisan ini juga serupa dengan nisan yang ada di belakang Masjid Lebuah Aceh, George Town, Pulau Pinang yang dijangka mengandungi tarikh sekitar abad ke 18 Masihi.



Foto 2.6 Nisan di Kampung Langgar Merbok, Kedah Malaysia tarikh 1179 Masihi  
(Sumber: Othman dan Halim, 1990)

## **2.4 Nisan Aceh kurun 13 Masihi**

Nisan Aceh yang mewakili kurun ke 13 Masihi berjumlah lapan buah. Umumnya mempunyai bentuk dasar blok dan pipih bersayap. Nisan kurun ke 13 Masihi memiliki ragam hias yang berbeza berbanding nisan abad ke 12 Masihi antaranya menggunakan hiasan medallion, geometris dan flora. Bahan dasar yang digunakan iaitu batu andesit dan batu pasir. Ke semua nisan kurun ke 13 Masihi mempunyai tahun wafat serta ukiran kaligrafi. Berikut dirincikan nisan yang mewakili kurun ke 13 Masihi.

### **2.4.1 Nisan 1206 Masihi**

Sebuah batu nisan bertarikh 1206 Masihi atau awal abad ke 13 Masihi ditemukan di Kompleks Batu Badan, Barus, Sumatera Utara. Nisan ini direkodkan oleh

Tjandrasasmita dengan nama pemiliknya Tuhar Amarsuri namun hingga sekarang belum ada gambar untuk nisan tersebut dan tidak dikenali tipologinya (Tjandrasasmita, 2009; Suprayitno, 2012).

#### **2.4.2 Nisan 1211 Masihi**

Montana (1997) merekod empat buah nisan jenis Plak Pleng di Benteng Kuta Lubuk, Lamreh dan Lamno, Aceh Jaya. Nisan pertama bertarikh 1211 Masihi dengan nama Sulaiman bin Abdullah bin Basyir (Montana, 1997; Utomo, 2009; Ibrahim, 2014). Menurut Montana (1997) nama Plak Pleng berdasarkan kepada penyebutan masyarakat setempat kepada nisan yang berjenis blok semakin ke atas semakin kecil. Ketika melakukan survei dan pemetaan di tapak Lamreh batu nisan ini sudah tidak ditemui.

#### **2.4.3 Nisan 1225 Masihi**

Zainuddin (1961) pula telah merekodkan sebuah nisan kuno dalam kompleks Teungku di Iboih (Naina Hisamuddin), Samudera Pasai, Aceh Utara (Othman dan Halim, 1990). Terdapat sebuah batu nisan kuno yang bertulis dengan huruf arab tetapi sebahagian tidak dapat dibaca lagi kerana telah rosak. Namun demikian, nama dan tarikh wafat pemilik nisan berkenaan masih dapat dibaca dengan jelas. Berdasarkan hasil bacaan diketahui nisan tersebut bertarikh 622 Hijriah/1225 Masihi dengan nama Naina Hisamuddin (Foto 2.7) (Zainuddin, 1961; Bakar, 1971). Menurut Hasmy (1983) beliau merupakan seorang ketua agama dari Malabar dan telah diangkat menjadi panglima perang oleh Sultan Pasai Al-Mukamil. Makamnya kini dikenali oleh orang tempatan “Kubur Teungku Mamprai” (Hasmy, 1983). Makam nisan Naina Hisamuddin yang masih utuh dari Laman Galeri Atjeh yang berkekalan diambil sekitar



tahun 1900-an. Dari keterangan gambar diketahui nisan ini berbentuk pipih, terbuat daripada batu pualam marmar dan dihiasi dengan dedaunan dan bunga yang sangat indah. Berdasarkan hasil bacaan Cowan (1938) nisan ini mengandung tarikh 1423 Masihi. Terukir pula sebuah puisi karya seorang sufi bernama Sheikh Muslih al-Din Sa'di lahir di Shizaz berasal dari Persia yang hidup sekitar tahun 1133 dan wafat tahun 1292 Masihi (Said, 1985; Lombour, 2007). Berikut kutipan puisi bacaan Cowan (1938) pada makam Naina Hisamuddin. "Tiada terhitung bilangan tahun melintasi bumi, Laksana mata air mengalir dan semilir angin lalu, Bila kehidupan hanyalah separangkat kumpulan hari-hari manusia, Mengapa penyinggah bumi ini menjadi angkuh? Oh, sahabat! Jika kau lewat makam seorang musuh, Janganlah bersuka cita, sebab hal yang sama jua akan menimpamu, Wahai yang bercelik mata dengan kesombongan, Debu-debu akan merasuki tulang belulang laksana pupur cetak memasuki kotak penyimpanannya. Barang siapa menyombongkan diri dengan hiasan bajunya, esok hari jasadnya yang terkubur hanya tinggal menguap".

Dalam buku Zainuddin juga ditulis hasil bacaan tarikh makam yang berbunyi "(.....) Naina Hisamuddin ibnu Naina (.....) mangkat pada bulan syawal sanah 622 Hijriah/1225 Masihi" (Zainuddin, 1961).