

HADIAH

PUI SI SEBAGAI CERMINAN DIRI DALAMAN

MASITA BT. MD. NASIR

**PUSAT PENGAJIAN ILMU KEMANUSIAAN
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA
PULAU PINANG
2003/2004**

Isi Kandungan

Halaman

Abstrak

Penghargaan

| | | |
|--------|--|----|
| Bab 1 | PENYAIR DAN PUISI | |
| 1.1 | Pengenalan | 1 |
| 1.2 | Tujuan | 1 |
| 1.3 | Skop | 16 |
| 1.4 | Kaedah | 19 |
| Bab 2 | TEORI PSIKOLOGI DAN HUBUNGANNYA DENGAN PROSES PENCIPTAAN PUISI | |
| 2.1 | Teori Psikologi | 22 |
| 2.2 | Imej-imej Mimpi | 22 |
| BAB 3. | INTROSPEKSI DIRI. | |
| 3.1 | Zurinah Hassan | 38 |
| 3.2 | Toety Heraty Noerhadi | 62 |
| 3.3. | Persamaan | 80 |
| 3.4. | Perbezaan | 86 |
| Bab 4 | Penutup | |
| 4.1 | Kesimpulan | 89 |
| | Bibliografi. | |

ABSTRAK

Latihan Ilmiah ini dijalankan bertujuan untuk menyelusuri makna kehidupan penyair di sebalik puisi. Penyair meluahkan perasaan yang lahir dari jiwa untuk dicantumkan menjadi sebuah puisi. Lazimnya puisi bersandar kepada kecenderungan penyair yang bergantung kepada sikap dan pemikiran diri dan masyarakat sekitar. Oleh yang demikian, kajian ini amat perlu untuk membuka minda masyarakat kepada kekuatan puisi yang diciptakan oleh penyair lalu dihubungkan dengan teori psikologi sebagai salah satu pendekatan.

PENGHARGAAN

Pertama sekali penghargaan ini ditujukan kepada ibu dan bapa saya yang banyak membantu dari segi sokongan dan bantuan. Istimewa kepada suami saya Muhammad Yusoff yang sering memberi kekuatan untuk saya menyiapkan kajian ini. Seterusnya, permata hati saya, Muhammad Yazid yang membesar dengan buku-buku sastera ibunya.

*Bicara bersama guru
membuka diri kepada ilmu
aku mengejar waktu yang cepat berlalu
meninggalkan beberapa kerja yang lebih perlu.*

Masita bt. Md. Nasir,
Mac 2004.