

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1995/96

Mac/April 1996

YFP 306/NKM 025 - Penerbitan Televisyen
(YFP 306/NKM 025 - Television Production)

Masa: 2 jam

No. Tempat Duduk: _____

No. Angka Giliran: _____

Anda boleh memilih untuk menjawab SEBAHAGIAN daripada soalan di dalam Bahasa Inggeris ATAU menjawab keseluruhan soalan di dalam Bahasa Malaysia.

Jawab **SEMUA** soalan.
(Answer **ALL** questions.)

Bahagian A: 60 markah
(Section A)

Telitikan sedutan majalah televisyen yang ditayangkan dan nilaikan struktur naratif dan teknik visual yang disampaikan dalam segmen tersebut.

(Study the following extract from a television magazine and assess the narrative structure and visual techniques that are presented in this segment.)

...2/-

No. Tempat Duduk: _____

No. Angka Giliran: _____

Bahagian B: 40 markah

(Section B): 40 marks

Kepilkan Bahagian B kertas soalan ini bersama-sama dengan kertas jawapan untuk Bahagian A.

(Attach Section B of this question paper with your answer papers for Section A.)

SEMUA soalan di Bahagian B perlu dijawab di atas kertas soalan ini.

(ALL questions in Section B must be answered in this question paper).

1. Mengapakah peranan penulis lakonlayar lebih penting semasa 'pre-production' berbanding dengan 'post-production'?

(Why is the writer of a screenplay more important during pre-production than during post-production?)

(4 markah)

2. Bagaimanakah plot distrukturkan?

(How is a plot structured?)

(4 markah)

...3/-

No. Tempat Duduk: _____

No. Angka Giliran: _____

3. Terangkan perbezaan di antara 'scene' dan 'shot'?

(Describe the difference between a scene and a shot?)

(4 markah)

4. Mengapakah 'pre-production' merupakan fasa yang melibatkan kos belanjawan yang paling kurang dalam penerbitan?

(Why is the pre-production the least expensive phase in the production chain?)

(4 markah)

...4/-

No. Tempat Duduk: _____

No. Angka Giliran: _____

5. Apakah kelebihan membuat penggambaran set daripada penggambaran lokasi?

(What are the advantages of shooting on a set rather than on location?)

(4 markah)

6. Terangkan 'roll back'.

(4 markah)

(Describe 'roll-back'.)

7. Apakah kelebihan syot POV?

(4 markah)

(What are the advantages of a POV shot?)

...5/-

No. Tempat Duduk: _____

No. Angka Giliran: _____

8. Apakah tujuan skrip penyuntingan?

(4 markah)

(What is the purpose of an Edit script.)

9. Apakah perbezaan di antara suntingan 'insert' dan 'assembly'?

(4 markah)

(What is the difference between insert and assembly editing?)

10. Apakah lip sync?

(4 markah)

(What is lip sync?)

-oooOooo-