

**UNIVERSITI SAINS MALAYSIA****Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang Akademik 1997/98**

September 1997

**NSK 038/HLP 229 Teater Teknikal II - Tata Cahaya****Masa [3 jam]**

---

**KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI ENAM (6) SOALAN.****Jawab Lima (5) Soalan kesemuanya. Jawab soalan satu (1) dan empat (4) soalan yang lain.**

1. Dengan menggunakan rajah dan pengiraan tunjukkan yang,
  - (a) arus dibahagikan mengikut kadar perintang di dalam sebuah litar siri. (6 markah).
  - (b) jumlah rintangan di dalam litar berselari rendah daripada mana-mana satu rintangan di dalam litar itu. (6 markah).
2. Huraikan tentang teknik rekabentuk cahaya untuk mana-mana satu jenis persembahan. (22 markah).
3. Anda dikehendaki mencahaya sebuah pementasan drama kanak-kanak yang merangkumi unsur-unsur magis dan fantasy yang menggabungkan peranan manusia dan haiwan di lokasi gua, hutan, dan kayangan. Bincangkan konsep pencahayaan anda dengan merujuk kepada fungsi pencahayaan dan skema warna di dalam konteks ini. (22 markah).

.../2-

4. Anda telah di lantik menjadi pereka cahaya untuk sebuah pementasan konsert pop di Dataran Merdeka. Huraikan persiapan anda dari segi keperluan peralatan pencahayaan dan lukiskan light plot asas untuk tujuan ini.

(22 markah).

5. Huraikan bagaimana prinsip pantulan dan pembiasan di ambil kira di dalam pembikinan berbagai jenis lampu teater. Gunakan rajah di mana perlu.

(22 markah).

6. Huraikan proses mencipta bunyi bagi sebuah persembahan bangsawan.

(22 markah).

-oooOOOooo-