



Final Examination
2018/2019 Academic Session

June 2019

JMK219E – Selected Works of Classical Asian Literature
[Karya Terpilih Kesusasteraan Asia Klasik]

Time: 3 hours
[Masa: 3 jam]

Please ensure this examination paper consists of **THREE (3)** printed pages before you begin the examination.

[Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **TIGA (3)** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan.]

Read the instructions carefully before answering.

[Baca arahan dengan teliti sebelum anda menjawab soalan.]

Instructions : Answer **FOUR (4)** questions only.

Arahan : Jawab **EMPAT (4)** soalan sahaja.]

In the event of any discrepancies, the English version shall be used.

[Sekiranya terdapat sebarang percanggahan pada soalan peperiksaan, versi Bahasa Inggeris hendaklah digunapakai.]

You may answer **EITHER** in Bahasa Malaysia or in English.

[Anda dibenarkan menjawab soalan **SAMA ADA** dalam Bahasa Malaysia atau Bahasa Inggeris.]

Choose and answer **FOUR (4)** questions only.

*Pilih dan jawab **EMPAT (4)** soalan sahaja.*

1. The existence of supernatural elements is one of the important characteristics of Classical Asian Literature. With reference to any TWO texts in this course, discuss the importance of the supernatural elements in the development of the story.

[Kewujudan elemen-elemen supernatural merupakan salah satu ciri penting dalam Kesusasteraan Asia Klasik. Dengan merujuk kepada DUA buah teks dalam kursus ini, bincangkan kepentingan elemen supernatural dalam perkembangan cerita.]

(25 marks/markah)

2. With concrete examples discuss the role of the women *The Tale of Genji*.
[Berdasarkan contoh-contoh yang konkrit bincangkan peranan wanita dalam The Tale of Genji.]

(25 marks/markah)

3. In great details describe the characteristics of two (2) male characters. The characters must be from two different texts.
[Secara terperinci, bincangkan perwatakan dua (2) watak lelaki daripada teks yang berbeza.]

(25 marks/markah)

4. Write two (2) short notes regarding the value of forgiveness and generosity from any of the tales of the *The Bustan of Sa'di*:
 - (a). Umar ibn 'Abd. Al' Aziz sacrifices a jewel to help the starving.
 - (b). A noble man Suffers with the victims of a famine.
 - (c). The selfish man and the Baghdad fire.
 - (d). A holy man cures a ruler of sickness, physical and spiritual.

...3/-

[Tulis dua (2) nota pendek berkaitan nilai pengampunan / kemaafan dan pemurah berdasarkan mana-mana kisah daripada *The Bustan of Sa'di*:

- (a). Umar ibn 'Abd. Al' Aziz korbankan permata untuk membantu yang kelaparan.
- (b). Seorang lelaki yang mulia menderita dengan mangsa kebuluran.
- (c). Manusia yang mementingkan diri sendiri dan kebakaran Baghdad.
- (d). Seorang lelaki yang beriman menyembuhkan seorang pemerintah daripada penyakit, fizikal dan rohani.]

(25 marks/markah)

5. Write a complete analysis regarding the idea of sacrifice in the *Dream of the Red Chamber*

[Tuliskan satu analisis yang menyeluruh tentang idea pengorbanan dalam *The Dream of the Red Chamber*.]

(25 marks/markah)

6. Discuss on three (3) of the following:

- (a). The dominant themes in *The Dream of the Red Chamber*.
- (b). The setting of *Shakuntala*.
- (c). Murasaki in *The Tale of Genji*.
- (d). Spirit of leadership in *The Bustan of Sa'di*.

[Huraikan tentang tiga (3) daripada yang berikut:

- (a). Tema-tema utama dalam *The Dream of the Red Chamber*.
- (b). Latar dalam *Shakuntala*.
- (c). Murasaki dalam *The Tale of Genji*.
- (d). semangat kepemimpinan dalam *The Bustan of Sa'di*.]

(25 marks/markah)