

SULIT



Peperiksaan Akhir
Sidang Akademik 2018/2019

Jun 2019

JMK415 – Kesusasteraan, Budaya dan Media Baru

Masa : 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **LIMA (5)** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab **EMPAT (4)** soalan sahaja.

Baca arahan dengan teliti sebelum anda menjawab soalan.

Setiap soalan diperuntukkan 25 markah.

...2/-

SULIT

Pilih dan jawab **EMPAT (4)** soalan sahaja.

1. Bincangkan sumbangan media baru dan teknoteks dalam dunia kesusasteraan.
(25 markah)
2. Berdasarkan novel dan filem yang anda telah pelajari, huraikan perbezaan antara medium sastera dan filem apabila karya tersebut diadaptasikan.
(25 markah)
3. Apakah maksud mediamorfosis? Merujuk novel *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono, bincangkan perkembangan karya tersebut dengan menggunakan teori mediamorfosis.
(25 markah)
4. Budaya popular merupakan budaya kapitalis. Bincangkan keberkesanan budaya popular dalam memperkembangkan karya-karya sastera.
(25 markah)
5. “Syair Gigitan Zaman” dalam *Syair Kesaksian* (2016) karya Azhar Ibrahim merupakan sebuah syair yang diadaptasi dari teks sastera sejarah. Syair ini begitu lantang mengkritik sistem feudalisme dan masyarakat. Berdasarkan teori resepsi sejauh manakah syair ini berjaya membuka dimensi baharu kepada pembaca pada masa kini.
(25 markah)
6. Puisi “Penjual Bakso” karya Joko Pinurbo dan “Surat dari Masyarakat Burung kepada Datuk Bandar” karya Usman Awang dikenali sebagai sajak jenaka atau sajen malah kedua-dua buah puisi ini telah diadaptasi ke dalam bentuk teater. Dengan merujuk kedua-dua puisi tersebut (lampiran A dan B). Bincangkan keberkesanan keberhasilannya elemen jenakanya dalam mengkritik golongan atasan.
(25 markah)

Lampiran A

Joko Pinurbo

Penjual Bakso

Hujan-hujan begini, penjual bakso
dan anaknya lewat depan pintu rumahku.

Ting ting ting. Seperti suara mangkok
dan piring peninggalan ibuku.

Berulang kali ting ting ting, tak ada
yang keluar membeli bakso. Tak ada
peronda duduk-duduk di gardu.
Semua sedang sibuk menghangatkan waktu.

Aku tak ingin makan bakso, tapi tak apalah
iseng-iseng beli bakso. Aku bergegas
mengejar tukang bakso ke gardu ronda.

Bakso! Terlambat. Penjual bakso
dan anaknya sedang gigih makan bakso.

Air mata penjual bakso menetes
ke mangkok bakso. Anak penjual bakso
tersengal-sengal, terlalu banyak menelan bakso.

Kata penjual bakso kepada anaknya,
"Ayo habiskan bakso kita, Plato. Kasihan ibumu."

(Selamat Menunaikan Ibadah Puisi: Sehimunan Puisi Pilihan:2016).

Lampiran B

Usman Awang

Surat dari Masyarakat Burung kepada Datuk Bandar

Tuan Datuk Bandar,
kami masyarakat burung telah mengadakan mesyuarat agung
pada suatu pagi yang manis dan ranum
di atas bangunan parlimen yang kosong

seluruh kaum burung telah diwakili
oleh para cerdik pandai, kecuali
perwakilan burung gagak yang sibuk dengan urusan kematian
penembakan, bangkai hanyut di sungai kelang.

sidang ini dihadiri juga oleh pemerhati undangan
kupu-kupu yang ada kepentingan
dengan persoalan yang kami bincangkan

Tuan Datuk Bandar,
meski kami tidak pernah mengangkat tuan sebagai datuk
kami
kerana perbezaan fahaman taraf 'Datuk dan 'cucu'
kerana kelainan pendapat antara rambut dan bulu
(tuan-tuan telah mempermaniskan gelaran
menyebut rambut pada diri tuan-tuan, sedangkan
untuk kami tuan namakan perkataan 'bulu')
kami tetap menghormati tuan yang pernah menjanjikan
untuk
MENGIJAUKAN SELURUH WILAYAH

Tapi manusia kota ini telah membunuh
KEHIJAUAN alam
Semata-mata untuk mengejar **KEHIJAUAN** ringgit sejak lumpur,
kota ini menjadi batu-batu
kami masyarakat burung menjadi mangsa yang bisu
Mendiang burung belatuk menjadi korban punggur rebah
Burung merbuk telah ditipu dengan nama Padang Merbuk
Sedangkan mereka dipenjarakan di tempat yang tuan namakan Sangkar

Perwakilan burung pipit telah mengemukakan protes
Kerana menuduhnya sebagai
'pipit pekak makan berhujan'.

...5/-

Ia disokong kuat oleh perwakilan burung punai
Bahawa tuan telah menghina kaum sejenis mereka
Datuk menamakan benda-benda rahsia di tempat rahsia
di tubuh Datuk
dengan nama 'pipit' dan 'punai', sedangkan kami tahu
'pipit' dan 'punai' Datuk tak pandai terbang

Tuan Datuk Bandar Surat ini merayu kebijaksanaan tuan
Peliharalah tiap pucuk dan akar tumbuh-tumbuhan
Tiap helai daun, tiap kelopak bunga, tiap rimbunan
Itulah rumah kami,
kediaman kami turun temurun.
Malah demi kesejahteraan manusia Kesihatannya, kebahagiaan,
kedamaiannya Alam semula jadi seribu keindahan mekar.
Di bawah matahari bersinar.

(Puisi-puisi Pilihan Koleksi Sasterwan Negara, 1988).