

# UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang Akademik 1995/96

Mac/April 1996

HKN 304/NSK 017 Kajian Teks Melayu Klasik

Masa: [3 jam]

---

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI ENAM (6) SOALAN DI  
DALAM DUA (2) HALAMAN.

Jawab EMPAT (4) soalan sahaja, DUA (2) soalan daripada Bahagian A dan DUA (2)  
soalan daripada Bahagian B.

## BAHAGIAN A

1. Sejarah Melayu disifatkan sebagai karya historiografi Melayu tradisional yang terbaik. Bincangkan pernyataan itu berdasarkan hujah-hujah yang bernas untuk membuktikan bahawa Sejarah Melayu memenuhi ciri-ciri karya historiografi dan cereka.
2. “Jebat seorang pemberontak. Dia memberontak melawan susunan masyarakat feudal. Dia adalah pembawa zaman yang baru, suatu zaman yang berlainan sekali keadaannya. Ia adalah satu zaman, yang kalau dibandingkan dengan yang lalu itu, merupakan langkah ke hadapan ke tingkat demokrasi dari zaman kuasa mutlak raja .... Jadi dia adalah seorang pemberontak kebangsaan dalam cara pemikirannya. Oleh sebab itu kita dapat menamakan dia sebagai seorang nabi dan pahlawan kebangsaan Melayu.” [Kasim Ahmad].

Berdasarkan kajian anda ke atas Hikayat Hang Tuah sebagai karya epik, nilaikan pandangan di atas.

.../2

3. SAMA ADA

- [a] Pencolekan Sita Dewi bukanlah merupakan persoalan penting yang menyebabkan berlakunya pertarungan di antara Seri Rama dengan Rawana dalam Hikayat Seri Rama. Bincangkan.

ATAU

- [b] Bincangkan dengan terperinci kekuatan unsur penyamaran dan unsur pengembaraan dalam mengukuhkan kedudukan Hikayat Misa Taman Jayeng Kusuma sebagai sebuah cerita Panji.

BAHAGIAN B

4. Berdasarkan Hikayat Raja Pasai dan Sejarah Melayu, buat satu penilaian kritis terhadap watak-watak Sultan Ahmad Permudal Perumal dan Sultan Mahmud Syah dari aspek hakikat diri manusia. Nilai perwatakan kedua-dua tokoh tersebut dalam konteks pengolahan Hikayat Raja Pasai dan Sejarah Melayu.

5. Pembentukan struktur cerita karya-karya epik banyak ditentukan oleh pergerakan watak wira. Bincangkan pernyataan itu secara perbandingan di antara Hang Tuah di dalam Hikayat Hang Tuah dengan peranan Seri Rama di dalam Hikayat Seri Rama.

6. SAMA ADA

- [a] Berdasarkan karya-karya Sastera Melayu Klasik yang anda kaji, bincangkan keberkesanan pengarang-pengarang karya berkenaan dalam menggambarkan corak pemikiran dan kepercayaan masyarakat Melayu tradisional.

ATAU

- [b] Buat satu analisis tentang unsur persamaan teks yang terdapat di dalam karya-karya Sastera Melayu Klasik yang anda teliti. Pada pendapat anda mengapakah berlakunya persamaan teks itu dan bincangkan kesannya ke atas mutu karya berkenaan.

--ooo000ooo--