

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang Akademik 1995/96

Mac/April 1996

HLA 101/NSK 003 Pengantar Seni Teater

Masa: [3 jam]

---

**KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI LIMA (5) SOALAN DI DALAM DUA (2) HALAMAN.**

Jawab EMPAT (4) soalan sahaja.

1. Huraikan konsep 'total theatre' dengan merujuk kepada satu bentuk teater tradisional. Jelaskan fungsi dan hubungkait antara pelbagai seni yang terdapat dalam bentuk teater tradisional pilihan anda.
2. Dengan merujuk kepada satu drama, bincangkan bagaimana penulis membentuk dan menggunakan unsur 'konflik', 'plot', 'watak' dan 'bahasa' untuk menyampaikan pandangannya atau pendiriannya terhadap sesuatu isu.
3. Kumpulan kreatif dan kumpulan produksi memainkan peranan yang sama penting dalam menghasilkan sesuatu persembahan teater.

SAMA ADA

- [a] Bincangkan peranan dan tanggungjawab penerbit dan pengurus pentas. Huraikan proses pekerjaan mereka dari permulaan sehingga tamat persembahan.

ATAU

- [b] Jelaskan peranan dan tanggungjawab pereka set dan pereka kostium dalam sesuatu produksi teater. Huraikan proses pekerjaan mereka dari permulaan sehingga tamat persembahan.

4. Dengan memberi contoh, huraikan dan bezakan antara:

- [i] Drama dan Teater.
- [ii] Plot Episodik dan Plot Klimatik.
- [iii] Watak 'Arche type' dan Watak 'Absurd'.

5. Huraikan ciri-ciri yang membezakan ruang permainan dan ruang penonton antara teater tradisional dan teater moden, serta jelaskan sebab-sebab kenapa kegunaan ruang berbeza antara dua zaman ini.

--ooo000ooo--