

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama

Sidang Akademik 1997/98

September 1997

HMT 305 Sosiologi Bahasa (Penerapan Kepada Bahasa Malaysia)

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI LIMA [5] SOALAN DI DALAM TIGA [3] HALAMAN.

Jawab SEMUA soalan dalam bentuk yang kemas dan teratur.

1. Kenal pasti dan huraikan fenomena yang diperlihatkan oleh petikan di bawah. Berikan definisi, dua ciri, satu hasil positif dan satu hasil negatif fenomena ini.
- [20 markah]
- (a) Tentu peminat tertanya-tanya bagaimana kehidupan Maya sekarang? Okey, Maya, *How's your life now?*
- (b) Dah sebulan *shooting*, baru Maya berani tegur dia. Ada jugaklah kami berbual masa *break*....Lama-lama lepas tu, kami rapat dan jadi kawan.
- (c) Lagipun tanggungjawab anak sulung lelaki ni berat. *So I have to work hard from now*
- (d) "Anne tak ada *affair* dengan pengarah tu... antara kami tak ada apa-apa. *We are a good friend*. Kalau *contact* pun, kami setakat bertanyakan khabar seperti kawan-kawan lain."
- (e) "Di sini Anne nak tanya pula, siapa yang nak keluar depan TV, juru mekap ke? Ataupun *wardrobe*? *Of course* Anne nak nampak *presentable* di depan TV. Sebab ini adalah penampilan dari Anne kepada para penonton."

(Mangga, Julai 1997: 13 & 56)

.../2

2. Huraikan etnografi komunikasi dan fungsi mikro bahasa yang terdapat dalam petikan dari *Tok Perak*, karya Syed Alwi.

[20 markah]

HAMID: Ini emak saya, Tok Perak. Saya Hamid. Itu tadi adik perempuan saya, Hasnah. Ada seorang lagi adik, Hamzah.

TOK PERAK: Sudah lama di sini?

HAMID: Tak berapa lama.

TOK PERAK: Orang lain tak ada datang sama?

HAMID: Tak ada.

Hasnah turun bawa segelas 'orange' dan semangkuk pengat. Diberinya kepada Hamid, dan Hamid beri kepada Tok Perak.

TOK PERAK: Terima kasih. (*Minum dan makan sedikit.*) Tak lalu lagi.

HAMID: Saya ingat elok Tok Perak tidur balik. Kalau nak apa-apa, panggil saya atau mak.

TOK PERAK: Ya la.

AZIZAH: Mari kita naik

Azizah, Hamid dan Hamzah naik ke dalam. Tok Perak baring semula. Di flat tengah timbul gambar keretapi lalu. Bila gambar keretapi hilang, suasana di rumah dan halaman cerah. Hamzah masuk ke halaman dari luar sambil memeluk seekor arnab. Sedang dia bermain dengan arnabnya, Tok Perak bangun dan pergi ke pintu duduk di hendul.

(*Tok Perak*, 1991: 12)

3. Bincangkan pepatah Melayu 'bahasa menunjukkan bangsa'. Kaitkan perbincangan anda dengan aspek kesopansantunan dalam budaya Melayu.

[20 markah]

4. Bincangkan pelaksanaan bahasa Melayu sebagai bahasa kebangsaan dan bahasa rasmi Malaysia dari aspek fungsi, masalah, dan cabaran yang dihadapi oleh bahasa Malaysia kini dan mendatang.

[20 markah]

5. Huraikan konsep 'slanga' serta berikan definisi dan contoh yang sesuai. Kemukakan pendapat anda tentang kesan positif dan negatif penggunaan dan penyebaran slanga oleh personaliti hiburan terhadap masyarakat umum.

[20 markah]

- oooOOOooo -

(1917)

...

(1918)

...

(1919)

...

(1920)

...

(1921)

...

(1922)

...

(1923)

...