



UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Akhir
Sidang Akademik 2017/2018

Mei/Jun 2018

JMK 419 – KARYA TERPILIH KESUSASTERAAN ASIA MODEN

Masa: 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA (2)** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan.

Pilih dan jawab EMPAT (4) soalan.

Baca arahan dengan teliti sebelum anda menjawab soalan.

Jawab EMPAT (4) soalan sahaja.

1. Bandingkan pergelutan watak wanita utama dalam *Roots and Shadows* karya Shashi Deshpande dan *Where Shall We Go This Summer?* karya Anita Desai.
(25 markah)
2. (a) Bincangkan tema-tema utama *Roots and Shadows* karya Shashi Deshpande.
(b) Huraikan situasi rakyat di bawah pemerintahan komunis di negara China yang digambarkan melalui watak Tong Guhan dan keluarganya dalam cerpen "Alive", karya Ha Jin.
(25 markah)
3. Dalam *Where Shall We Go This Summer?*, pulau Manori merupakan pulau penuh mitos dan magis dalam memori Sita. Perjalanan Sita ke pulau Manori melambangkan percubaan/keinginan untuk kembali ke alam magis yang pernah dirasai pada zaman silam.
Berdasarkan tema illusi lawan realiti, bincangkan perjalanan Sita ke Pulau Manori.
(25 markah)
4. Huraikan bagaimana Le Ly Hayslip mencipta semula identitinya melalui penulisan autobiografi *When Heaven dan Earth Changed Places*.
(25 markah)
5. Dalam *Beyond Illusions*, terpapar konflik antara suami dan isteri. Setujukah anda kalau dikatakan faktor penyebab utama konflik tersebut ialah pengaruh suasana negara?
Bincangkan.
(25 markah)
6. Novel *The Temple of the Golden Pavilion* karya Yukio Mishima merupakan novel psikologi yang menyelami perkembangan psikologi watak yang hodoh dan cacat pertuturan. Huraikan perkembangan psikologi Mizoguchi dalam novel ini.
(25 markah)