



UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Akhir
Sidang Akademik 2016/2017

Mei/Jun 2017

JMK 416 – Kajian Perbandingan Genre Kesusasteraan Terpilih

Masa: 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **LIMA** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan.

Jawab EMPAT (4) soalan sahaja.

Baca arahan dengan teliti sebelum anda menjawab soalan.

Setiap soalan diperuntukkan 25 markah.

1. Jelaskan kaedah-kaedah kajian ilmu sastera bandingan dan bincangkan dengan contoh-contoh yang sesuai.

(25 markah)

2. Merujuk cerita lagenda China abad ke-17 berjudul *Dewi Putih* karya Ren Shaozeng, jelaskan tradisi kepercayaan *Taoisme* yang dipaparkan dalam karya tersebut.

(25 markah)

3. Puisi “PadaMu Jua” oleh Amir Hamzah dan “Tuhan, Kita Begitu Dekat” oleh Abdul Hadi W.M adalah karya Mistik Islam yang lahir daripada pengalaman cinta transendental. Bincangkan pernyataan ini dengan merujuk lampiran A.

(25 markah)

4. Baca petikan di bawah;

Majnun melafazkan sanjak-sanjak-nya kepada Laila
Dan siapakah aku gerangan-yang begitu jauh darimu, namun
begitu dekat?
Pengemis yang berdendang! Laila, dengar-kah dikau?
Kerana terbebas dari susah payah dunia, maka kesepian-ku,
Kesedehan dan kedukachitaan bererti kebahagiaan bagi-ku.
Dan kerana kehausan dalam sinar pedih kegembiraan,
Maka aku mati lemas. Putera sang matahari, aku kelaparan
sa-malaman

(*Laila dan Majnun*, 1986: 136).

Ulasikan maksud ungkapan puisi di atas untuk menggambarkan sebuah trilogi cinta abadi.

(25 markah)

5. Inspirasi Haiku Jepun (*Haiku Inspiration*) ialah susunan indah tentang tempat, manusia, budaya, perayaan dan alam dengan putaran musimnya. Berdasarkan kenyataan berkenaan, analisis makna yang dapat ditanggapi dalam Haiku oleh Basho dan Buson seperti berikut:

*Listen ! a frog
Jumping into the stillness
Of an ancient pond*

(oleh Matsuo Basho dalam *A Haiku Journey*, Dorothy Britton: 1980:10).

*The butterfly sleeps well
Perched upon the temple bell
Until it rings!*

(oleh Buson dalam *An Anthology of Haiku Ancient and Modern*, Asataro Miyamori, 19:21).

(25 markah)

6. Pantun Melayu merupakan genre kesusasteraan yang amat indah dan berupaya menggambarkan kebijaksanaan dan pemikiran masyarakat Melayu masa silam. Bincangkan.

(25 markah)

Padamu Jua

Habis kikis

segala cintaku hilang terbang
pulang kembali aku padamu
seperti dahulu

Kaulah kandil kemerlap
pelita jendela di malam gelap
melambai pulang perlahan
sabar, setia selalu

Satu kekasihku
aku manusia
rindu rasa
rindu rupa.

Di mana engkau
rupa tiada
suara sayup
hanya kata merangkai hati

Engkau cemburu
engkau ganas
mangsa aku dalam cakarmu
bertukar tangkap dengan lepas

Nanar aku, gila sasar
sayang berulang padamu jua
engkau pelik menarik ingin
serupa dara di balik tirai

Kasihmu sunyi
menunggu seorang diri
lalu waktu – bukan giliranku
mati hari – bukan kawanku.

(Amir Hamzah)

Lampiran

Tuhan, Kita Begitu Dekat

Tuhan
Kita begitu dekat
Sebagai api dengan panas
Aku panas dalam apimu

Tuhan
Kita begitu dekat
Seperti kain dengan kapas
Aku kapas dalam kainmu

Tuhan
Kita begitu dekat
Seperti angin dan arahnya

Kita begitu dekat

Dalam gelap
Kini aku nyala
Pada lampu padamu

(Kumpulan Anak ALut Anak Angin- Abdul Hadi W.M)