



UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Akhir  
Sidang Akademik 2016/2017

Mei/Jun 2017

**JMK 221 – Fiksyen Melayu Moden**

Masa: 3 jam

---

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA** muka surat yan bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan.

Jawab EMPAT (4) soalan.

Setiap soalan diperuntukkan 25 markah.

1. Pilih DUA (2) daripada empat tokoh di bawah dan bincangkan sumbangan mereka dalam perkembangan fiksyen Melayu Moden.

- (a) Abdullah Hussin
- (b) Shahnnon Ahmad
- (c) Arenawati
- (d) Azizi Hj. Abdullah

(25 markah)

2. Apakah yang dimaksudkan dengan konflik? Berdasarkan novel *Jendela Menghadap Jalan* karya Ruhani Matdarin, bincangkan DUA (2) konflik penting dalam novel serta cara pengarang menyelesaikannya.

(25 markah)

3. Watak-watak sampingan dalam novel *Harum Kencana* karya Zaharah Nawawi mempunyai pengaruh tersendiri dalam membentuk watak Kencana. Bincangkan DUA (2) watak sampingan yang dimaksudkan.

(25 markah)

4. Ideologi bukanlah agama. Berdasarkan novel *Penyeberang Sempadan* karya Anwar Ridhuan, pemikiran ini dihidupkan melalui watak utamanya. Bincangkan.

(25 markah)

5. Apakah yang dimaksudkan dengan *plotless*? Berdasarkan novel D.U.B.L.I.N karya Wan Nur Azriq, bincangkan komponen plot dasar, kecil dan sampingan yang berselirat dalam novel ini.

(25 markah)

6. Bincangkan setiap peristiwa yang menunjukkan nada tempelak dalam cerpen-cerpen pilihan dalam kursus ini.

- (a) “Kepikunan”, karya Shahnnon Ahmad.
- (b) “Teh di Bukit Tinggi”, karya Nor Faridah Abdul Manaf.
- (c) “Sitar Metamorfosis”, karya Rahimah Muda.
- (d) “Yang Aneh”, karya Ruhaini Matdarin.

(25 markah)