



UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Final Examination
2016/2017 Academic Session

May/June 2017

JMK 219E – Selected Works Of Classical Asian Literature
[Karya Terpilih Kesusasteraan Asia Klasik]

Duration: 3 hours
[Masa : 3 jam]

Please ensure that this examination paper consists of **THREE** printed pages before you begin the examination.

*[Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **TIGA** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan.]*

Answer **FOUR** (4) questions only. You may answer either in Bahasa Malaysia or in English.

*[Jawab **EMPAT** soalan sahaja. Anda dibenarkan menjawab sama ada dalam Bahasa Malaysia atau Bahasa Inggeris.]*

Read the instructions carefully before answering.

[Baca arahan dengan teliti sebelum anda menjawab soalan.]

Each question is worth 25 marks.

[Setiap soalan diperuntukkan 25 markah.]

1. The existence of supernatural elements is one of the important characteristics of Classical Asian Literature. With reference to TWO (2) texts in this course, discuss the importance of the supernatural in the development of the themes.

[Kewujudan elemen-elemen supernatural merupakan salah satu ciri penting dalam Kesusasteraan Asia Klasik. Dengan merujuk DUA (2) buah teks dalam kursus ini, bincangkan kepentingan elemen supernatural dalam perkembangan tema-tema.]

(25 marks/markah)

2. Discuss the value of forgiveness and generosity in *Shakuntala* and *The Bustan of Sa'di*.

[Bincangkan tentang nilai pengampunan dan kemurahan hati yang terkandung dalam Shakuntala dan The Bustan of Sa'di.]

(25 marks/markah)

3. With concrete examples, discuss the events that led the women in *The Tale of Genji* to be active instead of being passive, waiting and pining for their lovers.

[Berdasarkan contoh-contoh yang konkrit daripada The Tale of Genji, bincangkan tentang peristiwa-peristiwa yang merangsang watak-watak wanita menjadi aktif sedangkan mereka biasanya pasif, menunggu dan merindu akan kedatangan kekasih mereka sahaja.]

(25 marks/markah)

4. Write short notes from any TWO (2) tales from *The Bustan of Sa'di*.

[Tulis nota pendek berdasarkan mana-mana DUA (2) kisah daripada The Bustan of Sa'di.]

(a) Umar ibn 'Abd. Al' Aziz sacrifices a jewel to help the starving
[Umar ibn 'Abd. Al' Aziz korbakan permata untuk membantu mereka yang kelaparan.]

(b) A noble man suffers with the victims of a famine
[Seorang lelaki yang mulia menderita dengan mangsa kebuluran.]

- (c) The selfish man and the Baghdad fire
[Manusia yang mementingkan diri sendiri dan kebakaran Baghdad]
 - (d) A holy man cures a ruler of sickness, physical and spiritual
[Seorang lelaki yang beriman menyembuhkan seorang pemerintah daripada penyakit fizikal dan rohani]
- (25 marks/markah)

5. Write a complete analysis of the idea of love in the *Dream of Red Chamber*.
[Tuliskan satu analisis yang menyeluruh tentang idea cinta dalam Dream of the Red Chamber]
- (25 marks/markah)

6. Elaborate on THREE (3) of the following:

[Huraikan tentang TIGA (3) daripada yang berikut:]

- (a) the dominant themes in *Shakuntala*
[tema-tema utama dalam Shakuntala]
- (b) the role of the clown in *Shakuntala*
[peranan badut dalam Shakuntala]
- (c) Murasaki in *The Tale of Genji*
[Murasaki dalam The Tale of Genji]
- (d) possession of spirit in *The Tale of Genji*
[dirasuki roh dalam The Tale of Genji]
- (e) the setting of *Dream of the Red Chamber*
[latar dalam Dream of the Red Chamber]

(25 marks/markah)