
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Akhir
Sidang Akademik 2015/2016

Mei/Jun 2016

JMK 419 – Karya Terpilih Kesusasteraan Asia Moden

Masa: 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan.

Jawab **EMPAT** soalan sahaja.

Baca arahan dengan teliti sebelum anda menjawab soalan.

1. Berdasarkan sebuah teks Kesusasteraan Asia klasik yang telah anda kaji dan sebuah teks daripada Kesusasteraan Asia Moden yang dikaji dalam kursus ini, huraikan perbezaan antara Kesusasteraan Asia Klasik dan Moden.
(25 markah)
2. Bincangkan konflik antara tradisi dan kemodenan yang dihadapi oleh Indu sebagai seorang wanita moden dalam *Roots and Shadows* oleh Shashi Deshpande.
(25 markah)
3. Bincangkan makna dan signifikan metafora utama dalam *Where Shall We Go This Summer?* karya Anita Desai.
(25 markah)
4. Huraikan tentang peranan watak ayah Le Ly dalam menentukan halatuju hidup Le Ly dalam *When Heaven and Earth Changed Places* karya Le Ly Hayslip.
(25 markah)
5. Jelaskan tema konflik antara reality dan keunggulan yang menggambarkan masyarakat Vietnam di bawah sistem komunis dalam *Beyond Illusions* karya Duong Thu Huong.
(25 markah)
6. Karya-karya Yukio Mishima sentiasa memaparkan idea pencapaian keindahan dan kesucian yang sempurna dalam dunia yang penuh dengan pencemaran dan ketidaksempurnaan. Dengan merujuk *The Temple of the Golden Pavilion*, bincangkan pernyataan ini.
(25 markah)